

COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

**Éprouver l'axe individuel et l'axe du couple
Giros avec ou sans sacada
Calesitas, agujas, enrosques et planeos**

Master Class 12 et 13 septembre 2026
Jean Sébastien RAMPAZZI & Virginie BOURNAUD

Tout au long de cette **18^{ème} saison de master class** nous renouvelons le désir de vous accompagner dans le développement de votre danse au moyen de la prise de conscience corporelle et posturale. Nous cultivons les rythmes fondamentaux et l'expression musicale qui en découle et cherchons inlassablement à vous conduire vers plus de liberté et de détente dans votre tango.

Notre travail est toujours ancré autour **d'éléments fondamentaux du tango** et permet d'incorporer ses **évolutions, des origines à nos jours** ; chaque cours est **ponctué d'une fantaisie chorégraphique, rythmique ou musicale**.

Pour ce 1^{er} rendez-vous de la saison nous vous proposons un week-end entièrement dédié aux **giros avec ou sans sacadas**, et quelques une de leurs déclinaisons permettant d'éprouver de multiples façons **l'axe individuel et l'axe du couple**.

Au-delà du **renforcement technique** que la pratique de ces mouvements nous permet, nous souhaitons ici **enrichir notre répertoire et continuer à affiner nos écoutes mutuelles**.

Ces **giros** seront ici combinés et mêlés à des **calesitas, agujas, enrosques et planeos**, toujours dans le soin d'en éprouver les nuances et les détails, et de garder constamment un lien avec **l'improvisation**.

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à jsrampazzi@gmail.com

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@gmail.com ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles (**14 couples maximum**)

NB : Nous préférons désigner par le terme « guideur-se-s » le rôle des personnes qui guident, et par le terme « guidé-e-s » le rôle des personnes qui sont guidées.

Samedi 12 septembre
4 cours collectifs

14h00-15h20 Les Indispensables du tango – niveaux intermédiaire à avancé
Tours classiques sans sacada à gauche et à droite et leurs renversements en calesitas

Pour ouvrir ce grand week-end consacré à toutes formes de tours, nous travaillerons sur quelques expressions très classiques – et donc fondamentales, de tours sans sacada. Nous préciserons tout d'abord les éléments techniques fondamentaux pour guidé-e-s et guideur-se-s : précision et conscience des 3 positions successives, utilisation des torsions, ajustements de l'abrazo, rythmiques... Nous verrons ensuite comment renverser ces quelques tours pour les faire évoluer en calesitas ; ce sont les guideur-se-s qui tourneront ici autour de leur partenaire, chacune et chacun endossant ponctuellement le rôle de l'autre.

Nous proposerons ensuite à chaque couple de travailler sur le passage d'un tour à une calesita et vice versa, dans l'improvisation et à partir de n'importe quelle configuration de position. Nous découvrirons ensemble, et pour notre plus grand plaisir, toute une variété inexplorée de nouvelles combinaisons et sensations.

15h30-16h50 La séquence « TaVaMi » Tango/Vals/Milonga – niveau inter/avancé
Tour à gauche et altérations sur 2, 3 et 4 temps

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Nous travaillerons ici sur un tour complet à gauche, d'abord sans sacada puis un peu plus tard avec sacada, et enfin avec altération pour terminer.

Nous commencerons par le tango, puis la milonga avec la possibilité de supprimer les pivots, et terminerons par la valse avec 2 possibilités rythmiques :

La première permettra d'inscrire le tour sur 1_31_31_3... et la seconde sur 1231231... Que d'immenses richesses dans un si petit cadre !

17h00-18h20 Milonga Traspié et Lisa – bases et séquences spéciales – niveau inter/avancé
LE TOUR INDISPENSABLE de la milonga et quelques ornements rythmiques

Numéro un des tours dans la milonga, cette séquence permet d'être à l'aise aussi bien en abrazo très proche qu'en abrazo plus ouvert et peu se danser dans très peu d'espace. Nous travaillerons de façon séparée et individuellement sur les mouvements et la rythmique des guidé-e-s d'un côté et des guideur-se-s de l'autre. Lors de la mise en commun du mouvement, nous chercherons tout d'abord l'accord rythmique et la légèreté avant de trouver ensemble les appuis corporels qui nous donneront le meilleur partage et les plus belles sensations. Nous terminerons par l'étude quelques adornos possibles pour guidé-e-s et guideur-se-s.

Côté rythmique nous iront plus loin que de coutume et aborderons le 1- et-et-2 (croche – double croche-double croche-noire). Aussi grisant qu'ébouffant !

18h30-20h00 Mouvements et Musicalité – niveau avancé

Développement d'un tour à droite à partir d'une colgada et /ou d'un enrosque – sur des tangos nuevos

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Très exigeante techniquement, cette séquence sera approchée très progressivement en dissociant chaque étape l'une de l'autre.

Nous commencerons par le travail d'une colgada à partir d'une parada. Nous verrons ensuite comment une fois lancée, le danseur peut s'engager, dans la plus parfaite symétrie avec les guidé-e-s, avec le même mouvement que celles-ci. Puis nous travaillerons alors sur une séquence permettant d'isoler l'enrosque du danseur dans un tour à droite.

Nous assemblerons ensuite les deux et ponctuerons la séquence de nombreux passages en colgadas...le tout en combinant, fluidité, précision et détente.

Dimanche 13 septembre

2 cours collectifs

14h00-15h20 Rythmes dans les Fondamentaux du tango – niveaux intermédiaire à avancé

Giro à droite avec agujas et planeo – l'art du rythme conjugué à la fluidité.

Nous aborderons ici une séquence très élégante dans laquelle le principal intérêt sera de combiner la ponctualité des appuis des guidé-e-s avec la fluidité des agujas pour les guideur-se-s. Nous devons renforcer la posture, travailler sur la souplesse et la structure de l'abrazo, affiner le travail des pieds pour les 2 partenaires et inscrire tout cela dans une parfaite assise rythmique. Pour parvenir au meilleur résultat, nous travaillerons l'aspect rythmique et une partie de la technique individuellement.

La séquence sera résolue par une simple parada ou un superbe planeo des guidé-e-s.

15h30-16h50 Vals – niveau inter/avancé

Tour à gauche avec sacada arrière des guideur-se-s et planeo des guidé-e-s ; résolution en colgada ou en calesita

Avec ce tour à gauche, nous aurons 2 possibles sacadas vers l'arrière pour les guideur-se-s ; l'une sera réalisée sur le croisé avant, en fin de tour, l'autre sur l'ouverture, en début de tour.

Chacune de ces possibilités donnera lieu à une résolution avec planeo des guidé-e-s, et la possibilité de résoudre le tout avec une colgada.

Nous travaillerons sur chaque étape, progressivement, en nous appuyant principalement sur la rythmique des mouvements, coordonnant ainsi au mieux les gestes des partenaires pour parvenir à une belle harmonie toute en fluidité malgré les nombreuses difficultés.

Et pour finir nous verrons comment stabiliser les planeos en s'appuyant sur les 3 temps de la valse et plonger ainsi un peu plus dans l'esprit de la valse.

Tous les cours se déroulent au centre de danse Feeling Dance.

Il se situe sur les rives du canal de l'Ourcq, au 26 Quai de L'Aisne, 93500 Pantin.

M° 5 - Hoche / RER E - Pantin / Tram 3b - Delphine Seyrig

Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean-Sébastien :
jsrampazzi@gmail.com ou bien 0661296537

Tarifs

Par personne pour un même week-end :

1 cours 28€, 2 cours 53€, 3 cours 78€, 4 cours 100€, 5 cours 120€, Pass weekend complet 6 cours 140€

Et notez dès à présent toutes les dates pour la saison 2026/2027 :

10 et 11 octobre 2026

7 et 8 novembre 2026

5 et 6 décembre 2026

9 et 10 janvier 2027

6 et 7 février 2027

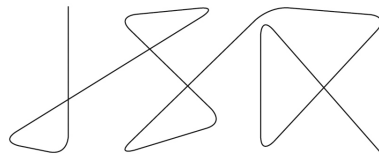
13 et 14 mars 2027

3 et 4 avril 2027

8 et 9 mai 2027 – attention nouvelles dates ! le rdv était initialement prévu les 15 et 16 mai

5 et 6 juin 2027

3 et 4 juillet 2027



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI