

COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

## ‘L’art de la marche et le secret des barridas’

Master Class 13 et 14 janvier 2024

Jean Sébastien RAMPAZZI & Virginie BOURNAUD

Tout au long de cette 15<sup>ème</sup> saison nous continuons à vous accompagner dans le développement de votre danse au moyen de la prise de conscience corporelle et posturale. Nous cultivons les rythmes fondamentaux et l’expression musicale qui en découle et cherchons inlassablement à vous conduire vers plus de liberté dans votre tango.

**Lors de ce week-end, toutes nos propositions sont centrées sur les caminatas et les barridas ainsi que sur la manière de passer des unes aux autres – avec au beau milieu quelques ganchos et colgadas! Et, au delà d’un travail technique complet, nous chercherons à développer une danse toute en relief et respirations.**

En attendant de vous retrouver sur la piste, nous vous souhaitons une très bonne année 2024 !

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à [jsrampazzi@gmail.com](mailto:jsrampazzi@gmail.com)

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à [jsrampazzi@gmail.com](mailto:jsrampazzi@gmail.com) ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

L’accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles **(14 couples maximum)**

NB : Nous préférons désigner par le terme « guideur-se-s » le rôle des personnes qui guident, et par le terme « guidé-e-s » le rôle des personnes qui sont guidées.

Samedi 13 janvier 2024

4 cours collectifs

**14h00-15h20 Les Indispensables du tango – niveaux intermédiaire à avancé  
Caminata, Barridas y ganchos ida y vuelta !**

A partir d’une marche en ligne en système croisé, nous travaillerons sur une très belle séquence permettant de prolonger avec beaucoup de fluidité une barrida par un gancho. Cette approche nous permettra de mettre en évidence tous les fondamentaux liés à la posture et la technique de marche la plus détaillée.

Une fois la séquence intégrée, nous verrons une variante permettant de faire un aller-retour en combinant la même barrida et le même gancho...comme si nous rembobinions ladite séquence,

soit d'un bout à l'autre, soit partiellement. Aussi inhabituel que naturel !

### **15h30-16h50 La séquence « TaVaMi » Tango/Vals/Milonga – niveau inter/avancé** **Séquence “Catch me if you can!” – paradadas/barridas/rebotes**

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Nous nous laisserons ici griser par toutes les possibilités de jeux et de combinaisons que permettent les barridas lorsqu'elles sont combinées aux paradadas et éventuellement aux rebotes. Nous travaillerons pour commencer sur une séquence dans laquelle guideur-se-s et guidé-e-s semblent jouer au chat et à la souris : séquence parada et barrida d'un côté enchaînée par la même chose de l'autre côté, suivie par un changement de pied lors d'un rebote...et tout cela dans un esprit très ludique où le rythme joue le premier rôle et où la technique de marche reste au premier plan.

### **17h00-18h20 Milonga Traspie et Lisa – bases et séquences spéciales – niveau inter/avancé** **Caminatas con cruces y barridas**

Pour la milonga, nous déploierons une superbe séquence dans laquelle les barridas seront mêlées à des marches latérales, bassins face à face, et à des croisés simultanés. Nous chercherons à trouver toute la détente nécessaire pour partager ces mouvements qui exigent une écoute et un ajustement parfaits entre les partenaires.

Nous appréhenderons la séquence avec un abrazo semi-ouvert, pour trouver progressivement plus de proximité, sans ne jamais rien concéder sur le plan du confort et celui de l'esprit de la milonga !

### **18h30-20h00 Mouvements et Musicalité – niveau avancé** **Soltadas, barridas y ganchos... sur des tangos nuevos**

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Lorsque les barridas sont combinées aux soltadas, nous avons une multitude d'enchaînements plus intéressants les uns que les autres.

Nous nous concentrerons tout d'abord sur 2 combinaisons dans lesquelles les soltadas ont lieu pendant la barrida, ce qui renforce sensiblement la difficulté mais augmente considérablement la fluidité dans ces mouvements complexes.

Nous verrons ensuite comment la plupart des barridas, lorsqu'elles sont suivies par des soltadas, donnent lieu à des placements optimum pour réaliser des sacadas ou des ganchos...et c'est précisément ce que nous ajouterons pour compléter ces magnifiques séquences.

Dimanche 14 janvier 2024

2 cours collectifs

### **14h00-15h20 Rythmes dans les Fondamentaux du tango – niveaux intermédiaire à avancé Barridas aériennes et tomadas – bicicleta y otras sorpresas**

Dans ce cours nous nous focaliserons tout d'abord sur l'aspect purement rythmique des barridas. Nous verrons comment les articuler en utilisant une mesure fine du temps et quelques division possibles de celui-ci.

Nous verrons ensuite comment modifier le parcours des pieds tout en conservant la rythmique, et en particulier nous travaillerons quelques délicieuses séquences dans lesquelles les pieds passent par le haut (à la hauteur des genoux) ou encore lorsque les contacts entre les pieds s'établissent dans les airs...une sorte de voltige rythmique, pour notre plus grand plaisir !

Nous commencerons par la très fameuse « bicicleta », et apprendrons ensuite 3 autres mouvements plus contemporains. Tout un travail sur l'équilibre, la détente corporelle et l'écoute fine jusqu'au bout des orteils !

### **15h30-16h50 Vals – niveau inter/avancé**

#### **Colgadas y barridas**

Les enchaînements barrida suivi de colgada sont très intéressants pour plusieurs raisons. La première est que la qualité de mouvement qu'imposent les barridas permet de préparer au mieux les colgadas. Ainsi, l'articulation barrida – colgada est très claire tout en permettant de préserver la continuité du geste.

Nous travaillerons sur une très belle séquence basée sur un tour à droite en système croisé.

Nous réaliserons tout d'abord le tour à droite en système croisé, en prenant soin de bien utilisé la rythmique de la valse. Nous aurons ensuite le choix entre deux options en démarrant l'enchaînement barrida – colgada soit sur le croisé avant, soit sur le croisé arrière des danseuses. Ces séquences donneront de très beaux moments dans lesquels les colgadas viendront suspendre ou dynamiser les tours !

Tous les cours se déroulent au centre de danse Feeling Dance.

Il se situe sur les rives du canal de l'Ourcq, au 26 Quai de L'Aisne, 93500 Pantin.

M° 5 - Hoche / RER E - Pantin / Tram 3b - Delphine Seyrig

Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean-Sébastien :  
jsrampazzi@gmail.com ou bien 0661296537

## **Tarifs**

Par personne pour un même week-end :

1 cours 25€, 2 cours 48€, 3 cours 70€, 4 cours 90€, 5 cours 110€, Pass weekend complet 6 cours 130€

Et notez dès toutes les dates pour la saison 2023/2024 :

3 et 4 février 2024

2 et 3 mars 2024

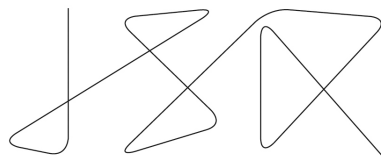
6 et 7 avril 2024

4 et 5 mai 2024

...suite page suivante...

1 et 2 juin 2024

29 juin 2024 -13:30-17:30 – stage en effectif semi-particulier, limité à 5 couples



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

