

Stages tango à Anduze, du 3 au 8 et du 10 au 15 juillet 2022

Tous les cours ont lieu dans la salle Escartefigue, Rue Pélico, ANDUZE 30140

15h de cours répartis sur 6 jours, practicas sans limite tous les soirs

- 2 h de cours le matin 10h-12h, technique, rythmique et musicalité
- 1h de cours en fin d'après-midi (vals, milonga ou tango) 18h-19h
- Practica 19h sans limite.

1 matinée libre dans la semaine (mercredi 6 et 13 juillet 2022), pas de cours le vendredi après-midi 8 juillet (despedida le soir) et 15 juillet (milonga le soir)

Niveau avancé

Inscription en couple

TARIFS : 225 € par personne par stage / Réduction de 10% sur le 2ème stage.

Possibilité de régler par virement (nous consulter).

Formulaire d'inscription sur demande par mail à : info@ariatango.com

Places limitées à 18 couples...

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question !

PROGRAMME DU STAGE 2022

DIMANCHE 3 ou 10 JUILLET 2022 :

Matinée : Demi-tours à droite et à gauche avec croisé arrière pour le danseur ; résolution avec suspension – introduction à la technique des colgadas.

Technique de marche dans les tours – posture – cadre – appuis au sol et appuis partagés (abrazo) – conscience de l'aspect circulaire de l'abrazo et de ses ajustements lors des pivots.

Fluidité de la marche à deux, technique des pivots, hélices corporelles et dynamique de la torsion ; prolongement vers les colgadas.

Après-midi : Variations autour des séquences travaillées dans la matinée – cas des séquences déplacées vers l'arrière pour le danseur...en pratique sur des tangos et vals. Particularités des 3 temps de la valse, appuis sur les 2 premiers temps.

Soirée : pratique

LUNDI 4 ou 11 JUILLET 2022 :

Matinée : Reprise des cours de la veille

Enchaînements avec demi-tours déplacés.

Évolution vers une séquence avec altération. Transformation des pivots et des déplacements relatifs entre les partenaires.

Enchaînement altération – colgada.

Après-midi : Milonga traspié. Rythmes et séquences traditionnelles dans la milonga. Utilisation de la séquence vue dans la matinée avec ajout d'un boleó al piso pour les danseuses.

Soirée : pratique

MARDI 5 ou 12 JUILLET 2022 :

Matinée : Reprise des cours de la veille

Variations autour des demi-tours déplacés avec ou sans altération. Prolongement avec colgada ou sacada des danseurs et boleó des danseuses.

Détails techniques sur les colgadas d'une part et les boleos d'autre part – perception de l'axe individuel et recherche de l'équilibre du couple dans les boleos et dans les colgadas.

Après-midi : Musicalité – approche musicale et variations rythmiques dans le cadre des séquences abordées depuis dimanche. La technique au service de l'expression de notre danse.

Soirée : pratique

MERCREDI 6 ou 13 JUILLET 2022 :

Matinée : Relâche

Après-midi : Séquence TaVaMi – une seule et même séquence pour danser le tango, la valse et la milonga : séquence avec soltada ; garder la connexion grâce au rythme et à la fluidité du mouvement.

Soirée : pratique

JEUDI 7 ou 14 JUILLET 2022 :

Matinée : Reprise des cours du mardi.

Évolutions de la séquence vers

– soit une succession de sacadas ; changements de rôles dans les sacadas et cadenas de sacadas.

– soit des passages en colgadas ; cadenas de colgadas. Recherche de la continuité du mouvement lors des passages en colgadas.

Travail sur la direction des appuis au sol et la circularité de l'abrazo.

Après-midi : Vals – enchainements de tours déplacé et d'altérations pour la valse ; utilisation des éléments vus depuis dimanche pour développer l'esprit de la valse.

Soirée : pratique

VENDREDI 8 ou 15 JUILLET 2022 :

Matinée : Reprise de chaque étape de la semaine ; Technique de marche dans les tours – posture – appuis au sol, conscience de l'aspect circulaire de l'abrazo et de ses ajustements lors des pivots.

Soirée : DESPEDIDA vendredi 8 juillet

MILONGA GRATUITE en extérieur PLACE COUVERTE Vendredi 15 juillet

Informations et inscriptions : info@ariatango.com et 06 81 67 19 86