

COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

‘Barridas : fondamentaux et variations... ou comment développer une véritable technique de marche’

Master Class les 11 et 12 décembre 2021
dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI & Virginie BOURNAUD

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à jsrampazzi@free.fr

NB : Depuis le 1^{er} septembre 2021, les adultes devront présenter à l’entrée de l’école un « pass sanitaire » rendu obligatoire par le gouvernement ; le contrôle des QR codes se fera à l’entrée du Feeling Dance. Le nombre de participants admis par cours est limité à 16 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Samedi 11 décembre
4 cours collectifs

**14h00-15h20 Les Indispensables du tango – niveaux intermédiaire à avancé
Barridas y ganchos ida y vuelta !**

A partir d’une marche en ligne en système croisé, nous travaillerons sur une très belle séquence permettant de prolonger avec beaucoup de fluidité une barrida par un gancho. Cette approche nous permettra de mettre en évidence tous les fondamentaux liés à la posture et la technique de marche la plus détaillée.

Une fois la séquence intégrée, nous verrons une variante permettant de faire un aller-retour en combinant la même barrida et le même gancho...comme si nous rembobinions ladite séquence. Aussi inhabituel que naturel !

**15h30-16h50 La séquence « TaVaMi » Tango/Vals/Milonga – niveau inter/avancé
Séquence “Catch me if you can!” – paradass/barridas/rebotes**

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d’intégrer chaque séquence avec beaucoup d’efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l’utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée

par cet apprentissage.

Nous nous laisserons ici griser par toutes les possibilités de jeux et de combinaisons que permettent les barridas lorsqu'elles sont combinées aux paradadas et éventuellement aux rebotes. Nous travaillerons pour commencer sur une séquence dans laquelle danseurs et danseuses semblent jouer au chat et à la souris : séquence paradada et barrida d'un côté enchaînée par la même chose de l'autre côté, suivie par un changement de pied lors d'un rebote...et tout cela dans un esprit très ludique où le rythme joue le premier rôle et où la technique de marche reste au premier plan.

17h00-18h20 Milonga Traspilé et Lisa – bases et séquences spéciales – niveau inter/avancé Croisés simultanés et barridas

Pour la milonga, nous déploierons une superbe séquence dans laquelle les barridas seront mêlées à des marches latérales, bassins face à face, et à des croisés simultanés. Nous chercherons à trouver toute la détente nécessaire pour partager ces mouvements qui exigent une écoute et un ajustement parfaits entre les partenaires.

Nous appréhenderons la séquence avec un abrazo semi-ouvert, pour trouver progressivement plus de proximité, sans ne jamais rien concéder sur le plan du confort !

18h30-20h00 Mouvements et Musicalité – niveau avancé Soltadas, barridas y ganchos... sur des tangos nuevos

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Lorsque les barridas sont combinées aux soltadas, nous avons une multitude d'enchaînements plus intéressants les uns que les autres ! Nous nous concentrerons tout d'abord sur 2 combinaisons dans lesquelles les soltadas ont lieu pendant la barrida, ce qui renforce sensiblement la difficulté mais augmente considérablement la fluidité dans ces mouvements complexes.

Nous verrons ensuite comment la plupart des barridas, lorsqu'elles sont suivies par des soltadas, donnent lieu à des placements optimum pour réaliser des sacadas ou des ganchos...et c'est précisément ce que nous ajouterons pour compléter ces très belles séquences.

Dimanche 12 décembre 2 cours collectifs et un atelier

14h00-15h20 Rythmes dans les Fondamentaux du tango – niveaux intermédiaire à avancé Barridas aériennes et tomadas

Dans ce cours nous nous focaliserons tout d'abord sur l'aspect purement rythmique des barridas. Nous verrons comment les articuler en utilisant une mesure fine du temps et quelques divisions possibles de celui-ci.

Nous verrons ensuite comment modifier le parcours des pieds tout en conservant la rythmique, et en particulier nous travaillerons quelques délicieuses séquences dans lesquelles les pieds

passent par le haut (à la hauteur des genoux) ou encore lorsque les contacts entre les pieds s'établissent dans les airs...une sorte de voltige rythmique, pour notre plus grand plaisir !

15h30-16h50 Vals – niveau inter/avancé **Colgadas y barridas**

Les enchaînements barrida suivi de colgada sont très intéressants pour plusieurs raisons. La première est que la qualité de mouvement qu'imposent les barridas permet de préparer au mieux les colgadas. Ainsi, l'articulation barrida – colgada est très claire tout en permettant de préserver la continuité du geste.

Nous travaillerons sur une très belle séquence basée sur un tour à droite en système croisé. Nous aurons le choix entre deux options en démarrant l'enchaînement barrida – colgada soit sur le croisé avant, soit sur le croisé arrière des danseuses.

Combinés à la valse, ces séquences donneront de très beaux moments dans lesquels les colgadas viendront suspendre ou dynamiser les tours !

17h00-19h00 Atelier TRANSVERSAL – durée 2h00 ! – niveau intermédiaire à avancé **Cadenas de barridas**

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2 heures en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Nous terminerons ce grand week-end consacré aux barridas en travaillant sur diverses façons de les enchaîner sans interrompre la continuité de contact entre les pieds des partenaires. Nous verrons comment un pied peut prendre le relai de l'autre, comment un pivot peut assurer la transition, comment une altération peut permettre de se déplacer sans perdre le contact...

Après s'être exercés sur quelques articulations et passages de relai, nous travaillerons sur une séquence originale et inviterons ensuite les participants à développer leur propre enchaînement. De quoi, nous l'espérons, finir ce week-end en donnant à tout le monde un certain élan vers plus de liberté dans les barridas !

Tous les cours se déroulent au centre de danse Feeling Dance.

Il se situe sur les rives du canal de l'Ourcq, au 26 Quai de L'Aisne, 93500 Pantin.

M° 5 - Hoche / RER E - Pantin / Tram 3b - Delphine Seyrig

Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean-Sébastien :
jsrampazzi@free.fr ou bien 0661296537

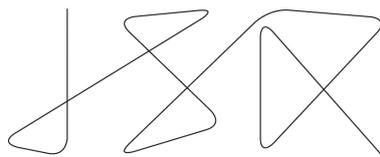
Tarifs

Par personne pour un même week-end :

1 cours ou Atelier Transversal 25€, 2 cours 48€, 3 cours 70€, 4 cours 90€, 5 cours 110€, 6 cours 128€, Pass weekend complet : l'atelier Transversal et 6 cours collectifs 145€

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2021/2022 :

8 et 9 janvier 2022
12 et 13 Février 2022
12 et 13 Mars 2022
9 et 10 Avril 2022
14 et 15 Mai 2022
11 et 12 Juin 2022
2 et 3 Juillet 2022



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI