



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

TANGO AL SUR #4

Du 25 au 30 octobre 2021 - Montferrier-sur-Lez / Montpellier

Victoria Vieyra et Jean-Sébastien Rampazzi + guest Ana Maria Gutierrez

16 heures de cours et 10 heures de pratique dirigée et d'initiation à la Chacarera

300 euros par personne

Limité à 15 couples

Programme du séminaire :

Les sorties, en matinées et soirées, sont en option et pourront être modifiées suivant le temps et les humeurs - elles pourront occasionner des frais supplémentaires, et ne sont pas incluses dans le prix du séminaire.

Les pratiques dirigées, de 17h45 à 19h45, sont un prolongement pédagogique pour les participants au séminaire.

Ces pratiques s'inscriront dans la continuité des cours et nous permettront de prolonger les échanges autour des thématiques de la journée...dans une ambiance conviviale et familiale, et dans un esprit de grande détente !

Tous les cours et pratiques ont lieu dans ce superbe écrin pour notre tango :

Le Victoria, 9 pôle d'activité Sainte Julie, 34980 Montferrier-sur-Lez

LUNDI 25

Matinée

10h00 Rencontre Place de la Canourgue, le temps d'un café.

Après-midi – Cours

14h00 – 15h00 Technique danseuse/danseur par Jean-Sébastien et Victoria :
Mise en route et éveil corporel ; se centrer avant l'abrazo ;
développement de la perception de soi et du partenaire ; posture et détente musculaire au service du partage du mouvement ; technique de marche et des pivots, hélice corporelle. Travail spécifique en relation avec les besoins techniques tango, vals et milonga du jour.

- 15h15 – 16h15 Tango et Milonga : séquence spéciale traspié sur place ; rythmes fondamentaux et variations. Passage du tango à la milonga en gardant la rythmique ou en dédoublant les contretemps.
- 16h30 – 17h30 Tango et Vals : Tour complet à droite avec enrosque ; passage en colgada dans le tour ; choix des appuis rythmiques dans la valse.
- 17h45 – 19h45 Pratique dirigée : Programmation musicale par Victoria ; ses orchestres préférés du moment, ses coups de cœur...

MARDI 26

Matinée Pour tous ceux qui le souhaitent, courses sur le marché bio des arceaux, puis auberge espagnole au Victoria.

Après-midi – Cours

- 114h00 – 15h00 Technique danseuse/danseur par Jean-Sébastien et Victoria : Mise en route et éveil corporel ; se centrer avant l'abrazo ; développement de la perception de soi et du partenaire ; posture et détente musculaire au service du partage du mouvement ; technique de marche et des pivots, hélice corporelle. Travail spécifique en relation avec les besoins techniques tango, vals et milonga du jour.
- 15h15 – 16h15 Tango et Milonga : Séquence de marches et tour complet à droite dans l'esprit du « Traspié ».
- 16h30 – 17h30 Tango et Vals : Tour complet à droite avec enrosque ; résolution avec passage en colgada ; choix des appuis rythmiques dans la valse.
- 17h45 – 19h45 Pratique dirigée : Programmation musicale par Victoria ; ses orchestres préférés du moment, ses coups de cœur...

MERCREDI 27

Matinée Virée dans une "folie" et son vignoble avec dégustation de ses vins.

Après-midi – Cours

- 14h00 – 15h00 Technique danseuse/danseur par Jean-Sébastien et Victoria : Mise en route et éveil corporel ; se centrer avant l'abrazo ; développement de la perception de soi et du partenaire ; posture et détente musculaire au service du partage du mouvement ; technique de marche et des pivots, hélice corporelle. Travail spécifique en relation avec les besoins techniques tango, vals et milonga du jour.

15h15 – 16h15	Tango et Milonga : Séquence avec tour déplacé ; adornos pour danseuses et danseurs.
16h30 – 17h30	Tango et Vals : Jeux de tours et colgada.
17h30 – 18h30	Cours de Chacarera par Ana Maria Gutierrez
18h30 – 19h30	Pratique dirigée : Programmation musicale par Jean-Sébastien ; ses orchestres préférés du moment, ses coups de cœur...

JEUDI 28

Matinée Si le soleil est au rendez-vous, balade dans les dunes et la plage du petit travers et quelques pas de danse sur le sable humide !

Après-midi – Cours

14h00 – 15h00	Relâche
15h15 – 16h15	Tango et Milonga : Musicalité – comment accorder sa danse à la musique. Rythmes et phrases musicales. Utilisation d'un tango et d'une milonga choisis pour l'occasion.
16h30 – 17h30	Tango et Vals : Musicalité – comment accorder sa danse à la musique. Rythmes et phrases musicales. Utilisation d'une valse choisie pour l'occasion.
17h45 – 19h45	Relâche
20h00 – 00h30	Milonga – Musicalisation Patrick Bevilacqua Performance par Jean-Sébastien Rampazzi et Victoria Vieyra

VENDREDI 29

Matinée Visite du vieux Montpellier.

Après-midi – Cours

14h00 – 15h00	Technique danseuse/danseur par Jean-Sébastien et Victoria : Mise en route et éveil corporel ; se centrer avant l'abrazo ; développement de la perception de soi et du partenaire ; posture et détente musculaire au service du partage du mouvement ; technique de marche et des pivots, hélice corporelle. Travail spécifique en relation avec les besoins techniques tango, vals et milonga du jour.
---------------	---

- 15h15 – 16h15 Tango et Milonga : sacadas et ganchos dans les tours en système parallèle.
- 16h30 – 17h30 Tango et Vals : Variations autour des soltadas.
- 17h45 – 19h45 Pratique dirigée : Programmation musicale par Victoria ; ses orchestres préférés du moment, ses coups de cœur...

SAMEDI 30

- Matinée Déambulation et courses sur le marché bio des Arceaux puis auberge espagnole au Victoria !
- Après-midi – Cours
- 14h00 – 15h00 Technique danseuse/danseur par Jean-Sébastien et Victoria : Révisions
- 15h15 – 16h15 Tango et Milonga : Révisions et récapitulatif de la semaine
- 16h30 – 17h30 Tango et Vals : Révisions et récapitulatif de la semaine
- 17h45 – 19h45 Pratique de despedida : Di Sarli, D'Arienzo, Biaggi, Canaro, Troilo...