



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Ganchos y enganches : fondamentaux et variations'

6, 7 et 8 mars 2020

**dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI
& Virginie BOURNAUD**

Cette 11ème saison de Master Class est placée sous le signe de la musicalité et de la détente. Tout au long de l'année nous consacrerons dans tous les cours un peu de temps et beaucoup d'attention pour cultiver les rythmes fondamentaux et l'expression musicale qui en découle, dans une vraie détente corporelle. Nous espérons ainsi nous rapprocher un peu plus de l'improvisation libre avec notre partenaire, dans le respect du groupe, et dans un certain dialogue avec la musique.

NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à jsrampazzi@free.fr

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Vendredi 6 mars

20h -22h30 / Atelier Transversal

Ganchos et changements de rôle dans les ganchos dans les altérations.

Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Nous commencerons ce grand week-end par un travail en profondeur sur les ganchos lorsqu'ils sont associés aux altérations.

Nous débiterons par un rappel de quelques points fondamentaux sur les altérations : placements relatifs des appuis au sol, changement de direction, ajustement de l'abrazo, dynamique et rythmique seront au cœur de notre attention.

Puis nous verrons comment insérer des ganchos au moment même du changement de direction de l'altération ; nous pratiquerons sur 2 séquences choisies et verrons comment les altérations permettent de libérer l'espace et le temps nécessaires à la réalisation des ganchos.

Dans la deuxième partie, nous nous consacrerons à la recherche de variantes à partir des séquences vues précédemment et inviterons chaque participant à réaliser leurs propres enchaînements.

samedi 7 et dimanche 8 mars →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Ganchos y enganches : fondamentaux et variations'

6, 7 et 8 mars 2020

Samedi 7 mars 4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

El abanico avec gancho et boleó pour les danseuses / évolution vers un gancho pour les danseurs.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous aborderons cet « abanico » en cherchant à privilégier la fluidité et la détente dans le couple. Nous travaillerons tout d'abord sur la séquence fondamentale, sans gancho, pour nous consacrer à tous les points essentiels.

Nous placerons notre attention sur la posture et chercherons à combiner la plus grande proximité des partenaires à une parfaite liberté de mouvement pour la danseuse.

Nous travaillerons sur les liens entre le fléchissement des genoux et l'amplitude du mouvement de l'apex de la jambe libre des danseuses ainsi que sur l'importance de faire démarrer le mouvement de rotation en se servant exclusivement de son propre appui dans le sol.

Puis nous apprendrons une superbe variation permettant dans un premier temps de réaliser un ou plusieurs ganchos pour les danseuses, et dans un deuxième temps d'en faire de même pour les danseurs.

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Enganches et cuñitas.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Pour aborder la grande variété de combinaisons et variations que permettent l'association des enganches et ganchos avec les cuñitas, nous travaillerons sur une très belle séquence permettant de passer du système parallèle au système croisé en passant d'une cuñita à l'autre tout en ornant de ganchos et enganches.

Puis nous verrons comment rythmer les mouvements en dansant sur des tangos, avant d'aller voir du côté des vals pour nous appuyer sur les 1er et 2ème temps, et aborderons pour terminer la milonga.

suite samedi 7 mars →

Master Class 'Ganchos y enganches : fondamentaux et variations'

6, 7 et 8 mars 2020

Samedi 7 mars 4 cours collectifs

17h00-18h20 / Milonga Traspí et Lisa - bases et séquences spéciales

Marches tournantes, sacadas et enganches.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Dans ce cours de milonga nous travaillerons sur une superbe séquence permettant de se déplacer dans le bal tout en tournant ou de tourner sur place sans utiliser les circulations habituelles dans les tours, c'est à dire sans passer par les enchaînements « croisé avant - ouverture - croisé arrière ».

Nous travaillerons tout d'abord sur la séquence sans gancho ni enganche, et chercherons à assimiler les points essentiels pour réussir les sacadas.

Nous verrons ensuite comment moduler les placements de nos appuis au sol pour accéder librement aux ganchos et enganches...qui viendront rehausser l'esprit de jeu propre à la milonga.

18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

Soltadas et ganchos dans les giros - sur des tangos nuevos.

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

→ Avec ce dernier volet de la journée, nous combinerons soltadas et ganchos dans les tours.

Nous travaillerons sur 2 séquences commençant par un très beau gancho traditionnel du danseur sur la position de croisé arrière de la danseuse dans un tour à gauche.

Puis, à l'aide d'une soltada, le danseur prendra soit de l'avance pour réaliser une sacada sur le croisé avant de la danseuse à l'aide d'une pirouette, soit du retard en tournant dans le sens opposé et clôturer la séquence, là aussi par une sacada.

Ébouriffant et virtuose !



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Ganchos y enganches : fondamentaux et variations'

6, 7 et 8 mars 2020

Dimanche 8 mars 3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Doubles ganchos (et boleos).

Niveaux intermédiaire à avancé

→ À partir d'un gancho traditionnel des danseuses sur la position d'ouverture dans un tour à droite, nous réaliserons un deuxième gancho sur la même position.

Pour réussir ce superbe mais difficile enchaînement, nous commencerons par reprendre toutes les bases rythmiques et techniques du gancho sur la position d'ouverture.

Nous verrons 2 résolutions possibles, l'une avec des boleos réalisés par les danseuses, l'autre avec un pivot vers la droite dès la sortie du gancho amorcée.

Enfin, en s'appuyant sur ces 2 résolutions, nous verrons comment la jambe libre du danseur peut intercepter celle de la danseuse pour réaliser ce deuxième gancho.

15h30 -16h50 / Vals

Ganchos (multiples) et calesitas.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Tout au long de ce moment consacré à la valse nous nous appuyerons alternativement sur les 3 temps, les 1er et 2ème temps, ou les 1er et 3ème temps.

Nous travaillerons conjointement sur 2 enchaînements permettant d'enchaîner un ou plusieurs ganchos des danseuses avec une calesita. Suivant l'option choisie - gancho sur la position d'ouverture ou sur la position de croisé arrière des danseuses - et l'humeur du moment, nous pourrons donner différentes rythmiques et dynamiques à ces très belles séquences.

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

Variations autour des ganchos, enganches et barridas - construction d'une séquence « retour » à partir de la séquence « aller ».

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

- Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à
- créer de nouveaux pas,
 - se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
 - et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 8 mars →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Ganchos y enganches : fondamentaux et variations'

6, 7 et 8 mars 2020

Dimanche 8 mars
3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Pour terminer ce grand week-end nous travaillerons sur les ganchos lorsqu'ils sont fait de façon à garder un contact prolongé entre les 2 jambes des partenaires, sans rebondir ou en les associant à des barridas.

Nous verrons 2 très belles séquences fondamentales à partir desquelles toutes sortes de variantes sont possibles.

Nous travaillerons sur les aspects techniques pour commencer, et nous chercherons ensuite à construire différentes variantes pour être capable d'improviser en démultipliant le principe des enganches et verrons enfin comment construire une séquence en « rembobinant » la séquence initiale.

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (Attention nouveau code : 89357) au fond de la cour, 1^{er} étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean-Sébastien :
jsrampazzi@free.fr ou bien **+33 (0)6 61 29 65 37**

Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
2 cours	48 €	7 cours collectifs : 150 €
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2019/2020 :

→ 3, 4, 5 avril 2020
→ 1, 2, 3 mai 2020
→ 5, 6, 7 juin 2020

→ 3, 4, 5 juillet 2020
→ 31 juillet 1, 2 août 2020



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 89357) au fond de la cour, 1^{er} étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

Les vendredis

20h - 22h30 / Atelier Transversal

Niveaux intermédiaire à avancé

Les samedis

14h - 15h20 / Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

18h30 - 20h / Mouvements et musicalité

Niveau avancé



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Les dimanches

14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

→ Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

→ Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

→ Milonga Traspie et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

→ Mouvements et musicalité

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

→ Les rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

→ Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

→ Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Tarifs

par personne pour un même weekend

Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2019/20 :

- 6, 7, 8 septembre 2019
- 4, 5, 6 octobre 2019
- 8, 9, 10 novembre 2019
- 13, 14, 15 décembre 2019
- 10, 11, 12 janvier 2020
- 31 janvier, 1, 2 février 2020
- 6, 7, 8 mars 2020
- 3, 4, 5 avril 2020
- 1, 2, 3 mai 2020
- 5, 6, 7 juin 2020
- 3, 4, 5 juillet 2020
- 31 juillet, 1, 2 août 2020

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.