



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Tout pour danser librement au bal et dans peu d'espace'

31 janvier, 1^{er} et 2 février 2020

**dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI
& Virginie BOURNAUD**

Cette 11^{ème} saison de Master Class est placée sous le signe de la musicalité et de la détente. Tout au long de l'année nous consacrerons dans tous les cours un peu de temps et beaucoup d'attention pour cultiver les rythmes fondamentaux et l'expression musicale qui en découle, dans une vraie détente corporelle. Nous espérons ainsi nous rapprocher un peu plus de l'improvisation libre avec notre partenaire, dans le respect du groupe, et dans un certain dialogue avec la musique.

NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à jsrampazzi@free.fr

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Vendredi 31 janvier

20h -22h30 / Atelier Transversal

Giros « resserrés » et colgadas tournantes en abrazo fermé.

Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Nous commencerons le week-end par un travail en profondeur sur la technique des tours, leur dynamique et leur encombrement sur la piste.

Nous verrons comment resserrer les pas tout en conservant l'espace nécessaire aux pivots et aux torsions, puis nous verrons comment, en réduisant la longueur des pivots et en resserrant l'abrazo, obtenir de superbes colgadas très dynamiques dans peu d'espace.

Dans la deuxième partie, nous nous consacrerons à la recherche de variantes à partir des séquences vues précédemment et inviterons chaque participant à réaliser leurs propres enchaînements.

samedi 1^{er} et dimanche 2 février →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Tout pour danser librement au bal et dans peu d'espace'

31 janvier, 1^{er} et 2 février 2020

Samedi 1^{er} février
4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

Barridas en aller-retour et ganchos.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous aborderons ici deux séquences mêlant des retours de barrida – lorsque la danseuse semble repousser le pied du danseur, et des ganchos faits à la manière de boleos.

Nous commencerons par toute la technique nécessaire à la réalisation des barridas : solidité des jambes d'appuis, utilisation d'un schéma de tour, détente de l'abrazo et des jambes libres, maintien du contact des pieds.

Puis nous verrons quelles sont les barridas qui réclament un minimum d'espace, et celles qui se font dans un mouchoir de poche.

Puis nous travaillerons sur des ganchos qui viendront prolonger les barridas et donneront l'impression que les jambes s'entortillent et s'aimantent continuellement.

Un vrai plaisir !

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Empujadas et croisés simultanés du côté ouvert et du côté fermé de l'abrazo.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Aussi agréables et pertinentes dans les tangos que les valse ou les milongas, ces empujadas –les partenaires semblent se pousser les jambes- et croisés simultanés seront réalisés suivant les besoins et les envies, soit dans un abrazo très proche, soit dans une idée de plus grande liberté et amplitude.

Ici, tout reposera sur la qualité de marche et exigera des partenaires une grande connivence et une superbe écoute mutuelle pour rendre les mouvements à la fois précis et confortables.

Nous commencerons par un travail rythmique et technique sur des tangos, puis nous irons voir du côté des valse pour nous appuyer sur les 1^{er} et 2^{ème} temps, et aborderons pour terminer la milonga.

suite samedi 1^{er} février →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Tout pour danser librement au bal et dans peu d'espace'

31 janvier, 1^{er} et 2 février 2020

Samedi 1^{er} février 4 cours collectifs

17h00-18h20 / Milonga Traspíe et Lisa - bases et séquences spéciales

Tours « marchés » complets sur place.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Dans ce cours de milonga traspíe nous travaillerons sur des séquences permettant de tourner sur place sans utiliser les circulations habituelles dans les tours, c'est-à-dire sans passer par les enchaînements « croisé avant - ouverture - croisé arrière ».

Nous verrons tout d'abord individuellement, puis ensuite en couple, comment organiser le mouvement de rotation d'un point de vue rythmique et technique.

Puis nous travaillerons sur différentes amplitudes, différents types d'abrazo, et constaterons que ces séquences sont vraiment faites pour tourner dans très peu d'espace.

18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

Soltadas et colgadas - sur des tangos nuevos.

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

→ Avec ce dernier volet de la journée, nous combinerons soltadas et colgadas.

Nous travaillerons sur 2 séquences pouvant donner chacune une multitude de variations.

La première consiste en une soltada conduisant la danseuse dos vers le danseur, permettant ainsi de développer une superbe colgada tournante qui se résout comme un tour pour retrouver le face-à-face.

La deuxième sera basée sur un jeu de soltadas dans la marche permettant de réaliser des tomadas avec des passages en colgadas que nous pourrons garder en ligne ou faire tourner. Frissons garantis !

dimanche 2 février →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Tout pour danser librement au bal et dans peu d'espace'

31 janvier, 1^{er} et 2 février 2020

Dimanche 2 février

3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Paradas, ganchos et (mini) volcadas ou (mini) colgadas tournantes.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ À partir d'une très classique parada nous réaliserons un gancho pour les danseuses.

Ce gancho, qui s'exécute à la façon d'un boleó mais sans pivoter sur la jambe d'appui, sera le point de départ pour amorcer une volcada ou une colgada.

Nous verrons comment s'organisent les appuis du danseur pour induire l'une ou l'autre de ces 2 propositions, mais aussi comment les danseuses pourront garder la jambe libre « enganchada » durant la colgada.

Nous travaillerons pour finir sur la réalisation de ces séquences lorsqu'il y a peu d'espace autour de nous et verrons qu'en resserrant l'espace entre les partenaires, les mouvements gagnent considérablement en vitesse.

15h30 -16h50 / Vals

Séquences en miroir avec substitution des pivots sur 3 temps.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Tout au long de ce moment consacré à la valse nous nous appuyerons alternativement sur les 3 temps, les 1er et 2ème temps, ou les 1er et 3ème temps.

Nous apprendrons tout de suite une superbe séquence basée sur des miroirs en cadena.

Puis nous verrons ensuite une variante dans laquelle nous aurons aussi une altération, permettant au couple de se déplacer sur la piste.

Ensuite nous travaillerons pour que chaque danseuse et danseur puisse conjuguer détente et vitesse d'exécution, conditions indispensables pour se sentir libre avec de tels mouvements.

Exigeant et grisant !

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

Mélimélo de ganchos et enganches.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,

- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,

- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 2 février →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Tout pour danser librement au bal et dans peu d'espace'

31 janvier, 1^{er} et 2 février 2020

Dimanche 2 février 3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Pour terminer ce grand week-end nous travaillerons sur les ganchos lorsqu'ils sont faits de façon à garder un contact prolongé entre les 2 jambes des partenaires, sans rebondir.

Nous verrons 2 très belles séquences fondamentales à partir desquelles toutes sortes de variantes sont possibles.

Nous travaillerons sur les aspects techniques pour commencer, et nous chercherons ensuite à construire différentes variantes pour être capable d'improviser en démultipliant le principe des enganches.

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (**Attention nouveau code : 89357**) au fond de la cour, 1^{er} étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean-Sébastien :
jsrampazzi@free.fr ou bien **+33 (0)6 61 29 65 37**

Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
2 cours	48 €	7 cours collectifs : 150 €
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2019/2020 :

→ 6, 7, 8 mars 2020
→ 3, 4, 5 avril 2020
→ 1, 2, 3 mai 2020

→ 5, 6, 7 juin 2020
→ 3, 4, 5 juillet 2020
→ 31 juillet 1, 2 août 2020



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 89357) au fond de la cour, 1^{er} étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

Les vendredis

20h - 22h30 / Atelier Transversal

Niveaux intermédiaire à avancé

Les samedis

14h - 15h20 / Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

18h30 - 20h / Mouvements et musicalité

Niveau avancé



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Les dimanches

14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

→ Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

→ Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

→ Milonga Traspie et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

→ Mouvements et musicalité

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

→ Les rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

→ Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

→ Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Tarifs

par personne pour un même weekend

Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2019/20 :

- 6, 7, 8 septembre 2019
- 4, 5, 6 octobre 2019
- 8, 9, 10 novembre 2019
- 13, 14, 15 décembre 2019
- 10, 11, 12 janvier 2020
- 31 janvier, 1, 2 février 2020
- 6, 7, 8 mars 2020
- 3, 4, 5 avril 2020
- 1, 2, 3 mai 2020
- 5, 6, 7 juin 2020
- 3, 4, 5 juillet 2020
- 31 juillet, 1, 2 août 2020

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.