



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class 'Giros, sacadas, colgadas y volcadas : fondamentaux, variations et combinaisons !'

**10, 11, 12 janvier 2020**

**dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI  
& Virginie BOURNAUD**

Cette 11ème saison de Master Class est placée sous le signe de la musicalité et de la détente. Tout au long de l'année nous consacrerons dans tous les cours un peu de temps et beaucoup d'attention pour cultiver les rythmes fondamentaux et l'expression musicale qui en découle, dans une vraie détente corporelle. Nous espérons ainsi nous rapprocher un peu plus de l'improvisation libre avec notre partenaire, dans le respect du groupe, et dans un certain dialogue avec la musique.

**NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.**

**Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr)**

**L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.**

## Vendredi 10 janvier

**20h -22h30 / Atelier Transversal**

**Giros : partage de l'équilibre dans les tours, évolution vers les colgadas et les volcadas... et verre d'accueil pour célébrer cette nouvelle année.**

*Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!*

**Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.**

→ Nous commencerons l'atelier par un rappel de la technique fondamentale des colgadas, puis des volcadas et un moment de pratique autour de celles-ci. Puis nous travaillerons sur des tours à droite et à gauche dans lesquels les danseurs occupent le centre en pivotant sur 2 appuis ou au moyen d'un enrosque.

Puis en deuxième partie, et après avoir partagé un verre pour célébrer ensemble ce début d'année 2020, nous verrons comment, dans les tours travaillés précédemment, induire une colgada, une volcada, ou tout simplement renforcer l'équilibre individuel ou la dynamique du tour.

Pour terminer, nous proposerons à chaque couple de développer, à partir du giro de son choix, des colgadas et volcadas.

samedi 11 et dimanche 12 janvier →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class 'Giros, sacadas, colgadas y volcadas : fondamentaux, variations et combinaisons !'

10, 11, 12 janvier 2020

Samedi 11 janvier  
4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

## **Giro avec sacadas en système croisé et colgada – changement de sens au moyen d'une colgada tournante.**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ C'est à partir d'un très classique tour en système croisé avec sacadas du danseur que nous commencerons la journée.

Nous travaillerons sur la logique d'un tour : le danseur vient, à chaque sacada, prendre la place libérée par la danseuse. Nous chercherons à rendre ces moments aussi fluides et continus que possible et nous verrons alors comment lors d'un croisé avant de la danseuse, le changement de sens du tour peut se faire avec de superbes colgadas.

Nous travaillerons sur tous les éléments techniques fondamentaux et observerons que les positions relatives entre les appuis du danseur et ceux de la danseuse sont des points importants. Nous travaillerons aussi sur les directions de la poussée dans nos appuis car ce sont eux qui rendront les colgadas vraiment possibles.

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

## **Sacadas, volcadas et croisés simultanés sur, 2, 3 ou 4 temps.**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !**

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Nous commencerons par travailler avec des tangos sur la séquence complète, en détaillant chaque point important. Nous verrons comment ajuster l'abrazo lorsque les sacadas sont réalisées du côté fermé, comment rendre les volcadas légères et dynamiques, comment soigner les changements d'appuis au moment des croisés simultanés.

Puis nous danserons assez longuement sur des valse relativement lentes pour pouvoir jouer avec des appuis rythmiques sur les 3 temps – un vrai régal !

Pour finir nous danserons sur la milonga, et en resserrant quelques mouvements nous éprouverons beaucoup d'aisance et aurons l'impression que la séquence est faite pour ça.

suite samedi 11 janvier →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class 'Giros, sacadas, colgadas y volcadas : fondamentaux, variations et combinaisons !'

**10, 11, 12 janvier 2020**

## Samedi 11 janvier 4 cours collectifs

### **17h00-18h20 / Milonga Traspíe et Lisa - bases et séquences spéciales**

#### **Giro sans pivot avec sacadas et traspíe.**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Nous commencerons par travailler individuellement sur la logique des ochos et giros sans pivot. Tout d'abord sur la pulsation, puis en utilisant des phrases rythmiques fondamentales de la milonga, nous verrons comment le tour peut se réaliser avec aisance, détente et précision - même à la vitesse d'une milonga de d'Arienzo !

Nous travaillerons ensuite longuement en couple, d'abord lentement, en cherchant à partager chaque moment de ce merveilleux tour avec sacadas du danseur.

Chaque sacada pourra donner lieu à un mouvement plus ou moins ample de la jambe libre de la danseuse et ainsi relancer la dynamique du tour.

Et pour finir nous verrons quelques précieux adornos pour danseurs et danseuses qui pourront encore enrichir le mouvement.

### **18h30 -20h / Mouvements et Musicalité**

#### **Colgadas, ganchos, boleos et soltadas - sur des tangos nuevos.**

*Niveau avancé*

**Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.**

→ Avec ce dernier volet de la journée, nous évoluerons vers des séquences d'une très grande richesse technique, permettant un renouvellement permanent des ouvertures, directions, dynamiques...et en additionnant quelques soltadas, absolument tout deviendra possible !

Nous travaillerons sur 2 séquences de haut vol qui mettront en jeu des boleos en contra, a favor, des ganchos pour danseurs, des ganchos pour danseuses (étroitement liés à) des soltadas, mais aussi de nombreux passages en colgadas...le tout en combinant, fluidité, précision et détente.

**dimanche 12 janvier →**





COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class 'Giros, sacadas, colgadas y volcadas : fondamentaux, variations et combinaisons !'

10, 11, 12 janvier 2020

Dimanche 12 janvier

3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

## **Giro avec sacadas en système parallèle - passages et résolution en volcada.**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Nous reprendrons le très beau et indispensable tour à droite avec sacadas en système parallèle. Nous comprendrons comment réaliser chaque passage de pivot pour la danseuse et chercherons à prolonger ceux-ci en travaillant sur la qualité de la prise de position verticale pour danseurs et danseuses ; nous prendrons aussi conscience de l'importance et de la longueur réelle des temps et contretemps pour établir les pivots dessus.

Puis nous verrons comment remplacer les pivots par des moments où les bassins des partenaires restent face-à-face, et comment induire progressivement de très belles volcadas, aussi rythmiques que dynamiques.

Pour terminer, nous travaillerons sur l'amplitude possible dans les volcadas, tout en leur conservant une véritable légèreté.

15h30 -16h50 / Vals

## **Demi-tour à gauche et tour déplacé à gauche en cadena.**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Nous valserons avec ces superbes séquences, utilisant quelques-uns des éléments indissociables de la valse : déplacements tournants, joyeux élans dynamiques et légèreté.

Nous commencerons par travailler sur une cadena de demi-tour à gauche résolu par un miroir et verrons comment la valse permet de soutenir l'accélération de la danseuse et le long pivot du danseur.

Nous remplacerons ensuite partiellement le pivot du danseur par un déplacement de celui-ci vers l'arrière et obtiendrons une nouvelle séquence aussi belle que surprenante. Pour finir nous verrons une variation dans laquelle le danseur remplace un pivot et un pas vers l'avant par un pivot et pas vers l'arrière.

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

## **Sacadas multiples et changement de rôle dans les sacadas à partir d'un tour.**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.**

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 12 janvier →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

## Master Class 'Giros, sacadas, colgadas y volcadas : fondamentaux, variations et combinaisons !'

**10, 11, 12 janvier 2020**

### Dimanche 15 décembre 3 cours collectifs

**17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance** (suite)

Pour terminer ce grand week-end nous travaillerons à partir de la structure du tour sur quelques unes des très nombreuses possibilités et utilités des sacadas pour danseurs et danseuses.

Nous nous concentrerons sur des morceaux de tour à gauche et à droite et verrons comment renverser la vapeur de telle sorte qu'il semble que les rôles soient échangés, le danseur réalisant les pas de la danseuse et celle-ci réalisant les pas du danseur.

Ce sera l'occasion d'aller un peu plus loin dans la finesse de l'écoute et du partage du mouvement lors des pivots, ainsi que lors des prises d'appuis et du contrôle du transfert de poids.

Pour finir nous proposerons à chaque participant de créer 3 nouveaux enchaînements à partir d'une seule et même articulation entre 2 positions.

Aussi rafraichissant que grisant !

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris

M° Jourdain (**Attention nouveau code : 89357**) au fond de la cour, 1<sup>er</sup> étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean-Sébastien :

[jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou bien **+33 (0)6 61 29 65 37**

## Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
2 cours	48 €	7 cours collectifs : 150 €
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2019/2020 :

→ 31 janvier, 1, 2 février 2020

→ 6, 7, 8 mars 2020

→ 3, 4, 5 avril 2020

→ 1, 2, 3 mai 2020

→ 5, 6, 7 juin 2020

→ 3, 4, 5 juillet 2020

→ 31 juillet 1, 2 août 2020



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

**3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.**

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris  
M° Jourdain (nouveau code : 89357) au fond de la cour, 1<sup>er</sup> étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

## Les vendredis

**20h - 22h30 / Atelier Transversal**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

## Les samedis

**14h - 15h20 / Les indispensables du tango**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**18h30 - 20h / Mouvements et musicalité**

*Niveau avancé*





COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### Les dimanches

**14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**15h30 - 16h50 / Vals**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

#### Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

#### → Les indispensables du tango

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

#### → Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### → Milonga Traspie et Lisa

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

### → Mouvements et musicalité

*Niveau avancé*

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

### → Les rythmes dans les fondamentaux du tango

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

### → Vals

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

### → Improvisation - créativité, liberté, aisance

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.





COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### Tarifs

par personne pour un même weekend

#### Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et  
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

**Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2019/20 :**

- 6, 7, 8 septembre 2019
- 4, 5, 6 octobre 2019
- 8, 9, 10 novembre 2019
- 13, 14, 15 décembre 2019
- 10, 11, 12 janvier 2020
- 31 janvier, 1, 2 février 2020
- 6, 7, 8 mars 2020
- 3, 4, 5 avril 2020
- 1, 2, 3 mai 2020
- 5, 6, 7 juin 2020
- 3, 4, 5 juillet 2020
- 31 juillet, 1, 2 août 2020

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.