



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Sacadas et barridas : des formes fondamentales aux variations !'

4, 5, 6 octobre 2019

**dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI
& Virginie BOURNAUD**

Cette 11ème saison de Master Class est placée sous le signe de la musicalité et de la détente. Tout au long de l'année nous consacrerons dans tous les cours un peu de temps et beaucoup d'attention pour cultiver les rythmes fondamentaux et l'expression musicale qui en découle, dans une vraie détente corporelle. Nous espérons ainsi nous rapprocher un peu plus de l'improvisation libre avec notre partenaire, dans le respect du groupe, et dans un certain dialogue avec la musique.

NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à jsrampazzi@free.fr

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Vendredi 4 octobre

20h -22h30 / Atelier Transversal

Répertoire de barridas ; barridas « accompagnatrices » et barridas « altérantes »

Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Nous commencerons l'atelier en répertoriant méthodiquement toutes les barridas possibles sans que l'abrazo ne soit modifié, c'est à dire sans s'autoriser des soltadas. Nous constaterons alors qu'il y a certaines barridas, très accessibles, que nous utilisons très peu et, pour les intégrer à notre danse, nous travaillerons un instant dessus. Nous rappellerons les points techniques essentiels et nous attacherons à développer la plus grande fluidité à nos mouvements de jambes.

En 2nde partie d'atelier, nous travaillerons consciemment sur 2 types de barridas : celles qui accompagnent le mouvement sans l'altérer, et celles qui l'altèrent. Nous proposerons ensuite à chaque couple de mettre au point une courte séquence avec barridas, et creuserons ensemble cette question de l'accompagnement ou de l'altération du mouvement. De belles surprises devraient être au rendez-vous !

samedi 5 et dimanche 6 octobre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Sacadas et barridas : des formes fondamentales aux variations !'

4, 5, 6 octobre 2019

Samedi 5 octobre 4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

Giro à gauche avec sacadas avant et arrière pour le danseur et la danseuse - évolution vers le tour à gauche avec barridas.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous débuterons le cours par un rappel sur le fonctionnement d'un des piliers de la technique : le tour à gauche sans sacada.

Puis nous placerons, une, puis 2, puis 3 sacadas vers l'avant pour le danseur. Nous verrons ensuite comment remplacer les sacadas avant par des sacadas arrière, et travaillerons en même temps sur la réciprocité danseur-danseuse (changement de rôle dans les sacadas).

Et pour finir nous remplacerons certaines sacadas par des barridas qui seront elles-mêmes prolongées par des sacadas...et vice-versa. De très belles séquences en perspectives !

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Jeux de sacadas et barridas (en)mêlées à une soltada!

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Nous aborderons ici une très belle séquence qui permet de cultiver la technique de marche - les barridas et sacadas constituent un moyen très efficace pour la consolider, tout en jouant avec les pieds. En mêlant des paradass, des sacadas et des barridas, nous aurons un nombre incalculable de possibilités ; nous nous concentrerons sur une séquence qui permet de surprendre à chaque nouveau pas sans jamais s'installer dans une routine.

Nous commencerons par danser sur des tangos de d'Arienzo, et danserons ensuite sur des milongas assez tranquilles de canaro. Nous terminerons le travail par des appuis rythmiques sur 3 temps avec des vals de De Angelis.

suite samedi 5 octobre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Sacadas et barridas : des formes fondamentales aux variations !'

4, 5, 6 octobre 2019

Samedi 5 octobre 4 cours collectifs

17h00-18h20 / Milonga Traspí et Lisa - bases et séquences spéciales

Séquence de sacadas dans la marche, volcadas et variations rythmiques.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Pour la milonga nous travaillerons exclusivement sur une superbe séquence intégrant, dans la marche, des sacadas et des volcadas.

Nous passerons constamment d'un système de marche à l'autre (croisé - parallèle) et, tout en multipliant les sacadas pour les danseurs nous inscrirons nos mouvements dans des volcada plus ou moins amples. Ces diverses amplitudes serviront les rythmiques variées de la musique et nous permettront de trouver de l'aisance, quelle que soit la vitesse de la milonga.

18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

Sacadas, barridas et soltadas sur des tangos nuevos.

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

→ Avec ce mélange savant de sacadas, barridas et soltadas, nous avons une grande variété de séquences possibles. Nous nous concentrerons sur deux d'entre elles pour nous permettre d'affiner chaque détail. Nous progresserons comme toujours étape par étape, en nous assurant qu'à chaque nouveau pas et nouvelle difficulté, la détente corporelle (et mentale !) est là.

Nous travaillerons en particulier sur les long pivots pour danseuses et danseurs que les passages sacadas - soladas imposent. Très difficile mais tellement grisant !

dimanche 6 octobre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Sacadas et barridas : des formes fondamentales aux variations !'

4, 5, 6 octobre 2019

Dimanche 6 octobre 3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Enchaînements de barridas multiples et passages d'une barrida à l'autre sans interruption.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ En alternant des marches à des fragments de tours, nous travaillerons sur le relai possible entre une barrida et la suivante. Nous apprendrons une séquence aussi surprenante qu'agréable dans laquelle les transitions entre chaque barrida se fait sans interruption, un pied venant en remplacer un autre pour donner l'impression d'une parfaite continuité de mouvement.

Technique de marche, technique de tour, clarté des contacts de pieds, détente de l'abrazo, aisance rythmique...tout est nécessaire pour réussir ces tours de passe-passe !

15h30 -16h50 / Vals

Cadena de sacada arrière pour danseur et sacada arrière pour danseuse - utilisation de l'enrosque.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Pour la valse nous danserons avec cette superbe et rare séquence combinant un tour à gauche et une incroyable altération permettant de pivoter sur 360° !

Nous aborderons tout d'abord le travail exigeant des altérations sur un miroir à gauche et à droite afin de se familiariser avec les longueurs de pivots et le maintien des directions de sortie.

Puis nous assemblerons le tour avec l'altération...un pur régal dans lequel les 3 temps constituent le meilleur appui possible.

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

Ganchos ou boleos simultanés pour danseuses et danseurs.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 6 octobre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Sacadas et barridas : des formes fondamentales aux variations!'

4, 5, 6 octobre 2019

Dimanche 6 octobre 3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Pour terminer ce grand week-end nous assemblerons des altérations à des barridas et/ou des sacadas et travaillerons sur l'aspect dynamique du mouvement. Nous verrons comment varier aussi bien la qualité de nos appuis au sol que celle de notre abrazo et, grâce au grand potentiel dynamique des altérations nous développerons un mouvement de couple d'une rare intensité.

Nous compléterons cette approche par un travail d'improvisation rythmique et musical.

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (**Attention nouveau code : 89357**) au fond de la cour, 1^{er} étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean-Sébastien :
jsrampazzi@free.fr ou bien **+33 (0)6 61 29 65 37**

Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
2 cours	48 €	7 cours collectifs : 150 €
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2019/2020 :

→ 8, 9, 10 novembre 2019
→ 13, 14, 15 décembre 2019
→ 10, 11, 12 janvier 2020
→ 31 janvier, 1, 2 février 2020
→ 6, 7, 8 mars 2020

→ 3, 4, 5 avril 2020
→ 1, 2, 3 mai 2020
→ 5, 6, 7 juin 2020
→ 3, 4, 5 juillet 2020
→ 31 juillet 1, 2 août 2020



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 89357) au fond de la cour, 1^{er} étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

Les vendredis

20h - 22h30 / Atelier Transversal

Niveaux intermédiaire à avancé

Les samedis

14h - 15h20 / Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

18h30 - 20h / Mouvements et musicalité

Niveau avancé



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Les dimanches

14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

→ Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

→ Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

→ Milonga Traspie et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

→ Mouvements et musicalité

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

→ Les rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

→ Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

→ Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Tarifs

par personne pour un même weekend

Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2019/20 :

- 6, 7, 8 septembre 2019
- 4, 5, 6 octobre 2019
- 8, 9, 10 novembre 2019
- 13, 14, 15 décembre 2019
- 10, 11, 12 janvier 2020
- 31 janvier, 1, 2 février 2020
- 6, 7, 8 mars 2020
- 3, 4, 5 avril 2020
- 1, 2, 3 mai 2020
- 5, 6, 7 juin 2020
- 3, 4, 5 juillet 2020
- 31 juillet, 1, 2 août 2020

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.