



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Les tours fondamentaux et leurs applications'

6, 7, 8 septembre 2019

dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI
& Virginie BOURNAUD

Cette 11ème saison de Master Class est placée sous le signe de la musicalité et de la détente. Tout au long de l'année nous consacrerons dans tous les cours un peu de temps et beaucoup d'attention pour cultiver les rythmes fondamentaux et l'expression musicale qui en découle, dans une vraie détente corporelle. Nous espérons ainsi nous rapprocher un peu plus de l'improvisation libre avec notre partenaire, dans le respect du groupe, et dans un certain dialogue avec la musique.

NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à jsrampazzi@free.fr

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Vendredi 6 septembre

20h -22h30 / Atelier Transversal

Tours classiques sans sacada à gauche et à droite et leurs renversements en calesitas...et verre d'accueil pour (bien) démarrer cette nouvelle saison !

Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Pour ouvrir la saison et débiter ce grand week-end consacré aux tours, nous travaillerons sur quelques expressions très classiques – et donc fondamentales, des tours sans sacada. Nous préciserons tout d'abord les éléments techniques fondamentaux pour danseuses et danseurs : précision et conscience des 3 positions successives, utilisation des torsions, ajustements de l'abrazo, rythmiques... Nous verrons ensuite comment renverser ces quelques tours pour les faire évoluer en calesitas ; c'est le danseur qui tournera ici autour de sa partenaire, chacun et chacune endossant ponctuellement le rôle de l'autre.

Après l'interlude de notre traditionnel verre d'accueil, nous proposerons à chaque couple de travailler sur le passage d'un tour à une calesita et vice versa, dans l'improvisation et à partir de n'importe quelle configuration de position. Nous découvrirons ensemble, et pour notre plus grand plaisir, toute une variété inexplorée de nouvelles combinaisons et sensations.

samedi 7 et dimanche 8 septembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Les tours fondamentaux et leurs applications'

6, 7, 8 septembre 2019

Samedi 7 septembre 4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

Tour à droite avec sacadas du danseur - évolution vers le tour à droite avec sacadas de la danseuse.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Le tour à droite en système parallèle avec sacadas est sans doute l'un des piliers de la technique fondamentale du tango. Nous passerons en revue tous les points techniques ; la posture, la technique de marche, l'utilisation mesurée des torsions, la rythmique, la précision des sacadas... et nous développerons ensuite un 2ème tour dans lequel les rôles seront inversés : la danseuse réalisera les sacadas et le danseur décrira le mouvement autour de sa partenaire en suivant les 3 positions successives traditionnelles : croisé avant, ouverture et croisé arrière.

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Tour à gauche et altérations sur 2, 3 et 4 temps.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Nous travaillerons ici sur un tour complet à gauche, d'abord sans sacada puis avec un peu plus tard, et enfin avec altération pour terminer.

Nous commencerons par le tango, puis la milonga avec la possibilité de supprimer les pivots, et terminerons par la valse avec 2 possibilités rythmiques.

La première permettra d'inscrire le tour sur 1_31_31_3... et la seconde sur 1231231... Que d'immenses richesses dans un si petit cadre !

suite samedi 7 septembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Les tours fondamentaux et leurs applications'

6, 7, 8 septembre 2019

Samedi 7 septembre 4 cours collectifs

17h00-18h20 / Milonga Traspí et Lisa - bases et séquences spéciales

LE TOUR INDISPENSABLE de la milonga et quelques ornements rythmiques.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Numéro un des tours dans la milonga, cette séquence permet d'être à l'aise aussi bien en abrazo très proche qu'en abrazo plus ouvert, et peut se danser dans très peu d'espace.

Nous travaillerons de façon séparée et individuellement sur les mouvements et la rythmique des danseuses d'un côté, et des danseurs de l'autre.

Lors de la mise en commun du mouvement, nous chercherons tout d'abord l'accord rythmique et la légèreté avant de trouver ensemble les appuis corporels qui nous donneront le meilleur partage et les plus belles sensations. Nous terminerons par l'étude de quelques adornos possibles pour danseuses et danseurs.

18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

Développement d'un tour à droite à partir d'une colgada et /ou d'un enrosque - sur des tangos nuevos.

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

→ Très exigeante techniquement, cette séquence sera approchée très progressivement en dissociant chaque étape l'une de l'autre.

Nous commencerons par le travail d'une colgada à partir d'une parada.

Nous verrons ensuite comment une fois lancée, le danseur peut s'engager, dans la plus parfaite symétrie avec la danseuse, avec le même mouvement que celle-ci.

Puis nous travaillerons alors sur une séquence permettant d'isoler l'enrosque du danseur dans un tour à droite.

Nous assemblerons ensuite les deux pour réaliser cette magnifique séquence, aussi éblouissante que grisante.

dimanche 8 septembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Les tours fondamentaux et leurs applications'

6, 7, 8 septembre 2019

Dimanche 8 septembre 3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Tour à gauche avec sacada arrière du danseur et planeo de la danseuse - résolution en colgada.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Avec ce tour à gauche, nous aurons 2 possibles sacadas vers l'arrière pour le danseur ; l'une sera réalisée sur le croisé avant, en fin de tour, l'autre sur l'ouverture, en début de tour.

Chacune de ces possibilités donnera lieu à une résolution avec planeo de la danseuse, et la possibilité de résoudre le tout avec une colgada.

Nous travaillerons sur chaque étape, progressivement, en nous appuyant principalement sur la rythmique des mouvements, coordonnant ainsi au mieux les gestes des partenaires pour parvenir à une belle harmonie toute en fluidité malgré les nombreuses difficultés.

15h30 -16h50 / Vals

Tour à gauche sans sacada et résolution par une altération à 360° sur un miroir.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Pour la valse nous danserons avec cette superbe et rare séquence combinant un tour à gauche et une incroyable altération permettant de pivoter sur 360° !

Nous aborderons tout d'abord le travail exigeant des altérations sur un miroir à gauche et à droite afin de se familiariser avec les longueurs de pivots et le maintien des directions de sortie.

Puis nous assemblerons le tour avec l'altération...un pur régal dans lequel les 3 temps constituent le meilleur appui possible.

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

Ganchos ou boleos simultanés pour danseuses et danseurs.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 8 septembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Les tours fondamentaux et leurs applications'

6, 7, 8 septembre 2019

Dimanche 8 septembre 3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Pour terminer ce grand week-end nous regarderons du côté de la salida et nous la transformerons en tour !

Pas de tour de magie, mais une question de structure...Nous verrons comment tout le tango s'organise en structure de tour.

Nous travaillerons sur la salida inversée, les changements de rôle de la salida, les changements de côté pour le croisé... et terminerons par un travail d'improvisation rythmique et musical.

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (Attention nouveau code : 89357) au fond de la cour, 1^{er} étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean-Sébastien :
jsrampazzi@free.fr ou bien +33 (0)6 61 29 65 37

Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
2 cours	48 €	7 cours collectifs : 150 €
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2019/2020 :

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| → 4, 5, 6 octobre 2019 | → 3, 4, 5 avril 2020 |
| → 8, 9, 10 novembre 2019 | → 1, 2, 3 mai 2020 |
| → 13, 14, 15 décembre 2019 | → 5, 6, 7 juin 2020 |
| → 10, 11, 12 janvier 2020 | → 3, 4, 5 juillet 2020 |
| → 31 janvier, 1, 2 février 2020 | → 31 juillet 1, 2 août 2020 |
| → 6, 7, 8 mars 2020 | |



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 89357) au fond de la cour, 1^{er} étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

Les vendredis

20h - 22h30 / Atelier Transversal

Niveaux intermédiaire à avancé

Les samedis

14h - 15h20 / Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

18h30 - 20h / Mouvements et musicalité

Niveau avancé



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Les dimanches

14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

→ Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

→ Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

→ Milonga Traspie et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

→ Mouvements et musicalité

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

→ Les rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

→ Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

→ Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Tarifs

par personne pour un même weekend

Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2019/20 :

- 6, 7, 8 septembre 2019
- 4, 5, 6 octobre 2019
- 8, 9, 10 novembre 2019
- 13, 14, 15 décembre 2019
- 10, 11, 12 janvier 2020
- 31 janvier, 1, 2 février 2020
- 6, 7, 8 mars 2020
- 3, 4, 5 avril 2020
- 1, 2, 3 mai 2020
- 5, 6, 7 juin 2020
- 3, 4, 5 juillet 2020
- 31 juillet, 1, 2 août 2020

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.