



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Le grand mezza chorégraphique / rythmes et musicalité'

28, 29 et 30 juin 2019

**dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI
& Victoria VIEYRA**

Cette 10^{ème} saison de Master Class est placée sous le signe du rythme et de la détente. Tout au long de l'année nous consacrerons dans tous les cours un peu de temps et beaucoup d'attention pour cultiver le rythme dans une vraie détente corporelle. Nous espérons ainsi trouver un accord juste dans l'improvisation avec notre partenaire, dans le respect du groupe, dans l'espace et les appuis donnés par la musique.

NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à jsrampazzi@free.fr

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Vendredi 28 juin

20h -22h30 / Atelier Transversal

Les rythmes dans les soltadas (avec ou sans contact) – et verre d'accueil pour clore la saison.

Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Tout au long de cet atelier nous danserons sur des valse, des tangos et des milongas. Nous apprendrons différentes soltadas, amorcées par des altérations, des tours, des ocho arrière ou avant... et pendant lesquelles les partenaires pourront être en contact ou pas ; mais malgré cette grande variété, toutes les séquences auront en commun d'être portées par le rythme.

Nous travaillerons tout d'abord sur 3 séquences originales qui nous permettront d'aborder les quelques principes fondamentaux nécessaires à la réalisation des soltadas et verrons dans chacune d'elles comment prendre appui sur le rythme. La première sera dansée dans un tango, la deuxième dans une valse, et la troisième dans une milonga.

Après notre pause « verre de clôture de saison », nous proposerons à chaque participant de chercher une ou plusieurs séquences reprenant les éléments fondamentaux vus dans la première partie. Tout ce travail devrait apporter beaucoup de liberté, de légèreté et de bonne humeur à notre danse.

samedi 29 et dimanche 30 juin →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Le grand mezza chorégraphique / rythmes et musicalité'

28, 29 et 30 juin 2019

Samedi 29 juin
4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

Giros à gauche et à droite – passages aux contretemps pour les danseuses et planeos pour les danseurs.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous commencerons par l'étude de tours à gauche et à droite sans sacada. Puis nous verrons comment passer du rythme traditionnel « temps – temps – con-tre-temps » à des tours s'inscrivant exclusivement sur des contretemps. Nous travaillerons sur certains ajustements techniques permettant d'aller plus vite et verrons comment se servir de la force centrifuge pour combiner équilibre et dynamique.

Nous ajouterons alors de superbes planeos pour les danseurs pour lesquels les danseuses devront fournir un travail tout en précision et en détente.

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Variations rythmiques, chorégraphiques et ornementales autour du ocho cortado.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Avec la forme traditionnelle du ocho cortado nous pourrions danser toute une soirée, et toute la suivante ! Mais lorsque nous nous intéressons aux multiples variations, alors nous appréhendons tout un univers fait de nuances et de surprises.

Nous commencerons par voir les 2 formes les plus connues du ocho cortado avant de passer en revue quelques variations. Chaque nouvelle variation constituera un nouvel éclairage de la danse et nous entrainera vers plus de finesse, plus de jeu et de précision. Twists, odornos piqués, boleos, mordidas viendront enrichir la forme fondamentale pour notre plus grand plaisir.

Nous alternerons les moments sur des tangos avec des vals et milongas car chacune des variations sera parfaitement ajustée à ces 3 types de structure musicale.

suite samedi 29 juin →

Master Class 'Le grand mezza chorégraphique / rythmes et musicalité'

28, 29 et 30 juin 2019

Samedi 29 juin 4 cours collectifs

17h00-18h20 / Milonga Traspí et Lisa - bases et séquences spéciales

Giro spécial milonga traspí : temps et contretemps en alternance pour danseurs et danseuses.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous commencerons par une approche rythmique individuelle : chaque danseuse et danseur pourra se familiariser avec le rythme et les mouvements basés sur des ochos vers l'avant, des croisés et du traspí.

Nous aborderons ensuite la séquence principale en couple en mettant en commun tout le matériel abordé individuellement.

Nous verrons ensuite une variation autour de la séquence en ajoutant quelques moments de traspí ainsi que des croisés simultanés. De grands moments de milonga en perspective !

18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

Sacadas, ganchos et boleos (en)mêlés par une soltada - sur des tangos nuevos.

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

→ Nous travaillerons ici directement sur une magnifique séquence construite sur un tour à gauche et dans laquelle des soltadas nous permettront de passer d'une position à une autre sans rien perdre de la dynamique du tour et tout en enchaînant les gangos et/ou sacadas.

Tout un travail autour du timing gancho/soltada sera mené sur chaque articulation du tour ; nous aurons ainsi plusieurs courtes séquences à disposition et qui viendront préparer à la grande séquence finale.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Le grand mezza chorégraphique / rythmes et musicalité'

28, 29 et 30 juin 2019

Dimanche 30 juin 3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Barridas aériennes – tomadas.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous commencerons ce cours par 2 courts enchaînements mettant en jeu des barridas classiques, au sol, afin de voir ou revoir les quelques principes fondamentaux qui permettent leur réalisation.

Nous verrons ensuite des évolutions des 2 enchaînements dans lesquelles les pieds quitteront le contact du sol tout en restant comme aimantés et iront vers des gestes se rapprochant de boleos ou de ganchos.

L'équilibre individuel et la mobilité des jambes seront ici au centre de nos préoccupations et c'est le rythme qui nous permettra de trouver l'accord entre les partenaires.

15h30 -16h50 / Vals

Giros avec sacadas – rythmes et dynamiques de la valse.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Avec ces superbes tours relancés par de multiples sacadas, nous aurons la possibilité de produire une très belle et très grande dynamique.

Chaque sacada permettra d'augmenter la rotation du couple et ouvrira de nouvelles façons d'articuler un tour.

Nous travaillerons sur tous les détails liés à la circulation des danseuses autour des danseurs et verrons comment s'octroyer quelques libertés permettant de réaliser pleinement ces grands giros tout spécialement conçus pour la valse.

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

Adornos rythmiques pour danseuses et danseurs.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 30 juin →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Le grand mezza chorégraphique / rythmes et musicalité'

28, 29 et 30 juin 2019

Dimanche 30 juin 3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Pour terminer notre grand week-end, nous nous pencherons sur de très précieux adornos. Nous verrons quelques formes possibles et les inscrirons dans différentes figures rythmiques.

Bien plus que des décorations, ces ornements nous demanderont d'avoir une conscience élevée de la structure du mouvement et des enjeux rythmiques et chorégraphiques dans le couple. Ils nous permettront aussi de jouer, avec tout ce que la danse offre comme espace de jeu, et de renforcer notre capacité d'improvisation.

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (**Attention nouveau code : 89357**) au fond de la cour, 1^{er} étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean-Sébastien :
jsrampazzi@free.fr ou bien **+33 (0)6 61 29 65 37**

Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et 7 cours collectifs : 150 €
2 cours	48 €	
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2019/2020 :

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| → 2, 3, 4 août 2019 | → 31 janvier, 1, 2 février 2020 |
| → 6, 7, 8 septembre 2019 | → 6, 7, 8 mars 2020 |
| → 4, 5, 6 octobre 2019 | → 3, 4, 5 avril 2020 |
| → 8, 9, 10 novembre 2019 | → 1, 2, 3 mai 2020 |
| → 13, 14, 15 décembre 2019 | → 5, 6, 7 juin 2020 |
| → 10, 11, 12 janvier 2020 | → 3, 4, 5 juillet 2020 |
| | → 31 juillet, 1, 2 août 2020 |



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 89357) au fond de la cour, 1^{er} étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

Les vendredis

20h - 22h30 / Atelier Transversal

Niveaux intermédiaire à avancé

Les samedis

14h - 15h20 / Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

18h30 - 20h / Mouvements et musicalité

Niveau avancé



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Les dimanches

14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

→ Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

→ Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

→ Milonga Traspie et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

→ Mouvements et musicalité

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

→ Les rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

→ Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

→ Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Tarifs

par personne pour un même weekend

Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2019/20 :

- 6, 7, 8 septembre 2019
- 4, 5, 6 octobre 2019
- 8, 9, 10 novembre 2019
- 13, 14, 15 décembre 2019
- 10, 11, 12 janvier 2020
- 31 janvier, 1, 2 février 2020
- 6, 7, 8 mars 2020
- 3, 4, 5 avril 2020
- 1, 2, 3 mai 2020
- 5, 6, 7 juin 2020
- 3, 4, 5 juillet 2020
- 31 juillet, 1, 2 août 2020

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.