



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Colgadas et volcadas : un peu, beaucoup, passionnément..'

10, 11, 12 mai 2019

**dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI
& Virginie BOURNAUD**

Cette 10^{ème} saison de Master Class est placée sous le signe du rythme et de la détente. Tout au long de l'année nous consacrerons dans tous les cours un peu de temps et beaucoup d'attention pour cultiver le rythme dans une vraie détente corporelle. Nous espérons ainsi trouver un accord juste dans l'improvisation avec notre partenaire, dans le respect du groupe, dans l'espace et les appuis donnés par la musique.

NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à jsrampazzi@free.fr

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Vendredi 10 mai

20h -22h30 / Atelier Transversal

Passage en colgada et/ou volcada depuis n'importe quel moment de la marche.

Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Nous démarrerons ce grand week-end consacré aux volcadas et colgadas, par cette vaste question : comment initier une colgada ou une volcada à chaque instant de la marche et depuis n'importe quelle position ?

Nous nous baserons sur la salida (et sa version miroir, qui vaut bien le détour !) et passerons en revue, pas après pas, toutes les possibilités pour se retrouver d'un instant à l'autre en colgada ou volcada.

Tout au long de l'atelier nous travaillerons sur les éléments techniques fondamentaux qui permettent de développer la plus grande liberté de mouvement : détente corporelle, structure posturale, écoute mutuelle, dynamique et souplesse des appuis. Après avoir fait le tour de toutes les possibilités, nous sélectionnerons 2 positions à partir desquelles nous créerons les colgadas et volcadas et chercherons à moduler leur amplitude et leur dynamique en nous appuyant sur différentes rythmiques.

samedi 11 et dimanche 12 mai →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class “Colgadas et volcadas : un peu, beaucoup, passionnément..”

10, 11, 12 mai 2019

Samedi 11 mai
4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

Tour à droite avec sacadas : sa forme traditionnelle et ses évolutions avec passages en colgadas et/ou volcadas.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous commencerons par revoir les bases techniques ce très beau tour à droite avec sacadas et nous concentrerons rapidement sur la position relative des appuis au sol ainsi que sur la possibilité, tout en conservant au tour sa forme traditionnelle, d'utiliser plus ou moins la force centrifuge.

Nous verrons alors comment déplacer les appuis au sol pour renforcer la force centrifuge ou au contraire l'atténuer. Dans le premier cas nous créerons une colgada, et dans le second une volcada... sans pour autant interrompre le déroulement du tour.

Ainsi, avec une même base, nous aurons accès à un grand nombre de variations et de dynamiques différentes.

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Cunitas en système croisées et résolutions en volcadas ou colgadas.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Nous danserons ici avec une superbe séquence fondamentale, permettant d'être à notre aise aussi bien en tango que en vals ou en milonga. Avec un enchaînement de cunitas tout en système croisé, nous sortirons des routines habituelles et pourrons développer à notre gré toutes sortes de variations tout en suivant des principes simples.

C'est alors que nous cultiverons des volcadas au cours de certaines articulations ou certaines résolutions. Nous travaillerons ce principe pour le tango et la milonga et ferons la même chose avec des colgadas pour le tango et la valse. Pour terminer nous reviendrons à la séquence fondamentale pour constater qu'elle aura été considérablement enrichie par toutes ces nouvelles ouvertures.

suite samedi 11 mai →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class “Colgadas et volcadas : un peu, beaucoup, passionnément..”

10, 11, 12 mai 2019

Samedi 11 mai 4 cours collectifs

17h00-18h20 / Milonga Trapié et Lisa – bases et séquences spéciales

Séquence avec marches en apilado – ocho avant, ocho arrière et giro sans pivot - volcadas.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Avec comme base une simple marche en apilado, nous construirons une magnifique séquence dans laquelle le couple se déplace de droite à gauche et de gauche à droite avec des très grisants jeux rythmiques.

Les danseuses marcheront tout au long de la séquence sur des contretemps, pendant que les danseurs alterneront temps et contretemps, semblant se décaler et brouillant les pistes habituelles. Avant de les expérimenter en couple, nous travaillerons les déplacements et les rythmes individuellement.

Toute la difficulté sera de conserver la logique de l’apilado, seule capable de garantir un véritable accord des partenaires dans cette séquence. Pour y parvenir nous résoudrons la séquence par une volcada qui viendra renforcer tout le processus de marche apilado.

18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

Imbrications de soldadas, colgadas et volcadas - sur des tangos nuevos.

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l’aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

→ Nous travaillerons principalement sur une très belle séquence qui mêle avec beaucoup de brio colgadas, soldadas et volcadas. Les soldadas sont généralement réalisées avec les 2 partenaires maîtres de leur équilibre, ce qui est contraire au principe même des colgadas et volcadas.

Nous apprendrons tout d’abord la séquence complète sans colgada ni volcada, et verrons progressivement comment injecter ces 2 dynamiques au cours d’une soldada.

Pour compléter le tout, nous aurons aussi la possibilité d’ajouter 3 boleos qui viendront littéralement équilibrer la soldada. Du grand art !

dimanche 12 mai →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class “Colgadas et volcadas : un peu, beaucoup, passionnément..”

10, 11, 12 mai 2019

Dimanche 12 mai 3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Cadena de volcadas dans une marche tournante.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous apprendrons tout d’abord une marche tournante basée sur un motif de 6 pas consécutifs – toute en fluidité et jeux rythmiques et qui, à elle seule, vaut bien le détour !
Puis en modifiant les règles dans les placements d’appuis au sol, nous déclencherons une volcada, puis une 2ème, puis une 3ème...pour obtenir cette incroyable cadena de volcadas.

15h30 -16h50 / Vals

Cadena de colgadas dans une marche tournante.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Comme dans le cours précédent, nous commencerons par valser sur une très belle marche tournante.
Nous travaillerons conjointement les éléments techniques fondamentaux et différentes rythmiques qui peuvent porter cet enchaînement dans la valse.
Ensuite, nous ferons évoluer un passage de la marche vers une colgada. Celle-ci pourra être discrète ou ample, rapide ou lente.
Puis sur un peu plus loin, nous construirons une 2ème colgada et enfin une 3ème.
Nous aurons ainsi une alternance de marche et de colgada, dans un déplacement qui respire avec la valse.

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

Comment créer une colgada et/ou une volcada dès le tout premier pas de la danse.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l’aide d’exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l’amènerons à
- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d’aisance dans la danse qu’il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 12 mai →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class “Colgadas et volcadas : un peu, beaucoup, passionnément..”

10, 11, 12 mai 2019

Dimanche 12 mai 3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Pour clore notre grand week-end, nous nous intéresserons à ce qu'il se passe lors du tout premier pas de danse. Sur le côté, vers l'arrière, vers l'avant, en courbe, en ligne...nous verrons et expérimenterons que dans tous les cas, nous avons le choix : garder notre équilibre individuel, ou le faire évoluer vers un équilibre de couple, en colgada ou en volcada.

De cette façon nous changerons radicalement notre façon d'engager la danse, et aurons accès dès le début aux meilleurs partages dans le couple.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (Attention nouveau code : 89357) au fond de la cour, 1^{er} étage**

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean-Sébastien :
jsrampazzi@free.fr ou bien **+33 (0)6 61 29 65 37**

Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et 7 cours collectifs : 150 €
2 cours	48 €	
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2018/2019 :

→ 7, 8, 9 juin 2019

→ 28, 29, 30 juin 2019

→ 2, 3, 4 août 2019



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 89357) au fond de la cour, 1^{er} étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

Les vendredis

20h - 22h30 / Atelier Transversal

Niveaux intermédiaire à avancé

Les samedis

14h - 15h20 / Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

18h30 - 20h / Mouvements et musicalité

Niveau avancé



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Les dimanches

14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

→ Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

→ Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

→ Milonga Traspie et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

→ Mouvements et musicalité

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

→ Les rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

→ Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

→ Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Tarifs

par personne pour un même weekend

Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2018/19 :

- 7, 8, 9 septembre 2018
- 5, 6, 7 octobre 2018
- 9, 10, 11 novembre 2018
- 7, 8, 9 décembre 2018
- 11, 12, 13 janvier 2019
- 8, 9, 10 février 2019
- 15, 16, 17 mars 2019
- 12, 13, 14 avril 2019
- 10, 11, 12 mai 2019
- 7, 8, 9 juin 2019
- 28, 29, 30 juin 2019
- 2, 3, 4 août 2019

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.