



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Spécial GANCHOS'

11, 12, 13 janvier 2019

dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI
& Virginie BOURNAUD

Cette 10^{ème} saison de Master Class est placée sous le signe du rythme et de la détente. Tout au long de l'année nous consacrerons dans tous les cours un peu de temps et beaucoup d'attention pour cultiver le rythme dans une vraie détente corporelle. Nous espérons ainsi trouver un accord juste dans l'improvisation avec notre partenaire, dans le respect du groupe, dans l'espace et les appuis donnés par la musique.

NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à jsrampazzi@free.fr

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Vendredi 11 janvier

20h -22h30 / Atelier Transversal

Les ganchos : les bases traditionnelles et leurs évolutions contemporaines : changements de rôle dans les ganchos, ganchos multiples... et verre d'accueil pour célébrer cette nouvelle année.

Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Pour débiter cette année en fanfare, nous allons nous délecter tout le week-end de cette immense variété qu'offrent les ganchos. Ces éléments très caractéristiques du tango (on ne les retrouve que rarement dans les autres danses de couple), permettent d'affiner notre technique dans tous les domaines - posture, abrazo, marche, précision - tout en développant des jeux de jambe uniques.

Dans cet atelier, nous commencerons par un état des lieux des ganchos traditionnels (positions et techniques fondamentales) pour aller progressivement vers quelques-unes de leurs évolutions les plus récentes, avec notamment les changements de rôle - les danseuses réalisent des ganchos habituellement réalisés par les danseurs et inversement, les ganchos multiples - lorsque plusieurs ganchos sont faits sur une même position.

Et au beau milieu de l'atelier nous partagerons un verre pour trinquer à cette nouvelle année !

samedi 12 et dimanche 13 janvier →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Spécial GANCHOS'

11, 12, 13 janvier 2019

Samedi 12 janvier

4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

Paradas et ganchos – séquences aller-retour sur des ganchos traditionnels.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ De façon générale, les ganchos sont plus accessibles lorsqu'ils sont précédés d'une parada. Dans ce cas les partenaires ont le temps de se préparer et peuvent plus facilement se consacrer à de subtils détails.

C'est justement ce que nous ferons ici : à partir d'une parada sur la position d'ouverture de la danseuse nous verrons 2 ganchos possibles et, après avoir détaillé chaque point technique fondamental, nous travaillerons sur de possibles retours, comme si nous rembobinions le film de ces ganchos. Au-delà de l'intérêt chorégraphique innovant, ces séquences nous demanderont de développer une extraordinaire écoute et sensibilité dans nos gestes car chaque mouvement retour demandera encore plus de délicatesse que l'aller.

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Séquence Volcada et ganchos.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

A partir du croisé de la salida nous apprendrons une séquence dans laquelle plusieurs volcadas et ganchos pourront être développés. Nous travaillerons tout d'abord sur la technique posturale qui nous assurera la meilleure efficacité dans le plus grand confort pour réaliser de grandes volcadas. Nous verrons ensuite comment faire varier l'amplitude du mouvement de la jambe libre des danseuses tout en lui associant différents appuis rythmiques (vals, tango ou milonga) pour les danseurs.

Et enfin, nous placerons différents ganchos qui viendront soit clore la séquence, soit offrir une articulation permettant de la développer un peu plus.

suite samedi 12 janvier →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Spécial GANCHOS'

11, 12, 13 janvier 2019

Samedi 12 janvier 4 cours collectifs

17h00-18h20 Milonga Traspie et Lisa – bases et séquences spéciales

Ganchos sur les cunitas – spécial milonga.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous travaillerons ici sur 2 superbes séquences permettant d'intégrer des ganchos tout au long de ces piliers de la milonga traspie que sont les très fameuses cunitas.

Nos 2 séquences permettront de varier les positions (ouverture-ouverture ou croisé arrière-croisé avant) et de choisir de tourner plus ou moins. Suivant la musique, la vitesse, l'espace, l'humeur... nous pourrons alors placer des ganchos pour les danseurs et pour les danseuses, qui viendront rehausser les jeux rythmiques et surprendre agréablement nos partenaires.

18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

Soltadas, sacadas y ganchos... sur des tangos nuevos.

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

→ Sans les soltadas, les ganchos offrent déjà d'immenses variétés chorégraphiques et rythmiques, mais lorsqu'on les mélange à des soltadas c'est tout un univers qui se dessine !

Nous nous focaliserons sur 2 séquences impliquant soltadas, sacadas et ganchos, avec, à chaque nouvelle position, au moins 2 possibilités : soit une nouvelle soltada, soit une résolution avec un gancho ou une sacada.

Aussi virtuose qu'élégant !

dimanche 13 janvier →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Spécial GANCHOS'

11, 12, 13 janvier 2019

Dimanche 13 janvier

3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Enchaînements gancho - boleos ; rythmes et musicalité - double gancho, double boleos.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Les enchaînements gancho - boleos sont des grands classiques du tango car ces 2 éléments fondamentaux reposent sur les mêmes points techniques. Ils requièrent tous deux une grande finesse dans le partage des appuis, une détente totale, un cadre postural stable et, par-dessus tout, une écoute permettant de trouver le bon timing entre le danseur et la danseuse.

Ce timing sera l'objet de toute notre attention, et pour réussir les meilleurs compromis, nous ferons appel au rythme.

Nous travaillerons sur un enchaînement gancho - boleos sur la position d'ouverture des danseuses. Dans cet enchaînement nous verrons comment lier les éléments avec fluidité en nous appliquant à trouver les meilleurs rebonds pour passer de l'un à l'autre. Puis, dans un deuxième temps nous verrons comment doubler le gancho, soit sur la même jambe du danseur, soit lorsque celui-ci avance et change de jambe...et avec le même parti-pris nous doublerons aussi le boleos !

15h30 -16h50 / Vals

Altérations et ganchos pour la valse.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Avec beaucoup de fluidité et de jeux rythmiques propres à la valse, nous combinerons ici des altérations à des ganchos. Ces derniers seront littéralement pris dans un tourbillon d'altérations. Nous travaillerons tout d'abord sur la technique de la séquence avec altérations mais sans gancho, et verrons ensuite comment les insérer tout en créant de nouveaux jeux rythmiques, sans rien perdre de la fluidité du mouvement.

Se dégageront alors une très belle dynamique et une expression rythmique de la valse tout en délicatesse.

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

Cadenas de ganchos.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 13 janvier →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Spécial GANCHOS'

11, 12, 13 janvier 2019

Dimanche 13 janvier

3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Dans ce dernier cours nous travaillerons sur des ganchos en cadena : à chaque pas un nouveau gancho sera possible. Nous verrons comment le réaliser, ou choisir de le laisser passer.

Nous apprendrons une séquence en ligne et une autre constituée de fragments de tours. Une fois ces 2 courtes séquences intégrées, nous proposerons à chaque participant(e) de fabriquer leur propre séquence en s'appuyant sur les éléments vus précédemment... et voler de leurs propres ailes !

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean Sébastien :
jsrampazzi@free.fr ou bien **+33 (0)6 61 29 65 37**

Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
2 cours	48 €	7 cours collectifs : 150 €
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2018/2019 :

→ 8, 9, 10 février 2019
→ 15, 16, 17 mars 2019
→ 12, 13, 14 avril 2019
→ 10, 11, 12 mai 2019

→ 7, 8, 9 juin 2019
→ 5, 6, 7 juillet 2019
→ 2, 3, 4 août 2019



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

Les vendredis

20h - 22h30 / Atelier Transversal

Niveaux intermédiaire à avancé

Les samedis

14h - 15h20 / Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

18h30 - 20h / Mouvements et musicalité

Niveau avancé



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Les dimanches

14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

→ Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

→ Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

→ Milonga Traspie et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

→ Mouvements et musicalité

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

→ Les rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

→ Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

→ Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Tarifs

par personne pour un même weekend

Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2018/19 :

- 7, 8, 9 septembre 2018
- 5, 6, 7 octobre 2018
- 9, 10, 11 novembre 2018
- 7, 8, 9 décembre 2018
- 11, 12, 13 janvier 2019
- 8, 9, 10 février 2019
- 15, 16, 17 mars 2019
- 12, 13, 14 avril 2019
- 10, 11, 12 mai 2019
- 7, 8, 9 juin 2019
- 5, 6, 7 juillet 2019
- 2, 3, 4 août 2019

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.