



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class 'Rythmes et respirations'

7, 8, 9 septembre 2018

dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI  
& Virginie BOURNAUD

Cette 10ème saison de Master Class est placée sous le signe du rythme et de la détente. Tout au long de l'année nous consacrerons dans tous les cours un peu de temps et beaucoup d'attention pour cultiver le rythme dans une vraie détente corporelle. Nous espérons ainsi trouver un accord juste dans l'improvisation avec notre partenaire, dans le respect du groupe, dans l'espace et les appuis donnés par la musique.

**NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.**

**Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr)**

**L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.**

## Vendredi 7 septembre

20h -22h30 / Atelier Transversal et verre d'accueil pour présenter cette nouvelle saison

**Colgadas et suspensions pour respirer dans le mouvement...et s'accorder à la phrase musicale.**

*Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!*

**Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.**

→ Pour ouvrir la saison, nous travaillerons sur différentes façons de construire de petites phrases chorégraphiques et comment les ponctuer. Nous proposerons 2 axes de recherche : les déplacements en ligne (marches) et les déplacements en courbe (tours). Pour chacun de ces axes nous donnerons des séquences qui permettront d'utiliser une grande variété de ponctuations rythmiques et nous verrons ensemble comment faire respirer ces séquences à l'aide d'une suspension et/ou d'une colgada - nous travaillerons au passage sur une colgada en ligne et une colgada tournante.

Après avoir partagé ensemble un verre, nous continuerons nos investigations et à l'aide d'un exercice nous nous focaliserons essentiellement sur le phrasé de la séquence pour trouver les meilleurs accords avec la musique.

samedi 8 et dimanche 9 septembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

7, 8, 9 septembre 2018

## Samedi 8 septembre

4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

### **Giro à droite avec lápiz et enrosque - l'art du rythme conjugué à la fluidité.**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Nous aborderons ici une séquence très élégante dans laquelle le principal intérêt sera de combiner la ponctualité des appuis des danseuses avec la fluidité de l'enrosque et du lápiz des danseurs. Nous devons renforcer la posture, travailler sur la souplesse et la structure de l'abrazo, affiner le travail des pieds pour les 2 partenaires et inscrire tout cela dans une parfaite assise rythmique. Pour parvenir au meilleur résultat, nous travaillerons l'aspect rythmique et une partie de la technique individuellement.

La séquence sera résolue par une simple parada ou un superbe planeo des danseuses.

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

### **Marches emboîtées et altérations sur les 3 rythmiques.**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !**

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

À partir de marches emboîtées vers l'avant et vers l'arrière nous apprendrons une série d'altérations qui nous permettront de jouer avec les dynamiques, les rythmiques, les directions, en restant sur place ou en nous déplaçant. Certaines combinaisons seront plus appropriées pour le tango, d'autres pour la valse ou la milonga, alors nous en sélectionnerons une pour chacun de ces 3 rythmes afin de nous permettre la plus grande souplesse d'utilisation.

suite samedi 8 septembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

7, 8, 9 septembre 2018

## Samedi 8 septembre

4 cours collectifs

### 17h00-18h20 Milonga Traspie et Lisa – bases et séquences spéciales

#### **Contretemps enchainés sur des ochos avant et arrières marchés – au cœur du traspie !**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Cette superbe séquence rompt complètement avec les habitudes que nous prenons trop souvent dans la milonga.

Dans un enchainement continu de contretemps de la danseuse, le danseur se déplace légèrement vers l'arrière alternant marche sur les temps et sur les contretemps. La danseuse enchaîne les pas de côté avec les ochos avant et arrière sans pivot et un très beau mouvement d'ensemble se dégage du couple.

Difficile mais le jeu en vaut la chandelle !

### 18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

#### **Accélération et ralentis dans des séquences gancho/piernasos – boléo – sacada, sur des tangos nuevos.**

*Niveau avancé*

**Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.**

→ Pour ce dernier cours de la journée, nous évoluerons dans le très riche univers des ganchos et sacadas combinés aux boléos.

Nous travaillerons 2 séquences originales en nous concentrant tout d'abord sur les nombreux aspects techniques de ces difficiles enchainements. Nous verrons en particulier comment distinguer les ganchos des piernasos et comment les sacadas sont intimement mêlées aux sacadas.

Dès que ces éléments techniques seront posés, nous travaillerons sur toutes les nuances de ralentis et d'accélération possibles. Nous nous appuyerons sur des tangos nuevos plutôt lents et chercherons le maximum de détente corporelle pour trouver toute l'aisance nécessaire et réussir à galber chaque partie du mouvement.

dimanche 9 septembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

7, 8, 9 septembre 2018

## Dimanche 9 septembre

3 cours collectifs

### 14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

**Rythmiques et technique d'un double tour à gauche avec planeo et barrida - utilisation des contretemps pour stabiliser le planeo.**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Avec ce double tour à gauche et ce long planeo pour les danseurs, les partenaires seront invités à donner le meilleur de leur technique et sensibilité pour maintenir l'équilibre et la détente dans le couple.

Nous travaillerons tout d'abord sur la structure posturale et sur le complet relâchements des bras, qui, combinés à la force centrifuge, permettront de trouver un réel confort. La rythmique sera ici un appui fondamental car elle donnera aux partenaires le socle commun indispensable.

Nous résoudrons le tour avec un barrida exécutée dans la foulée du planeo, elle-même résolue par une mini colgada.

### 15h30 -16h50 / Vals

**Marche avec altération et pivot de 360° en système croisé - avec ou sans gancho.**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Alors que nous serons au beau milieu d'une marche en système croisé, nous créerons la surprise avec une très belle altération faisant basculer la marche en calesita.

Nous travaillerons tout d'abord sur la séquence fondamentale et viendrons ensuite placer un gancho pour les danseurs. Celui-ci pourra être suivi d'une sacada et d'un boleio. Cette séquence pourra aussi évoluer vers une deuxième altération dans laquelle le danseur passe d'une position de croisé avant à croisé arrière et relancer une fois de plus la dynamique de la valse !

### 17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

**Travail rythmique et improvisation sur une phrase chorégraphique imposée : salida et tour complet à droite avec sacadas ou colgadas.**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.**

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 9 septembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

7, 8, 9 septembre 2018

## Dimanche 9 septembre

3 cours collectifs

**17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)**

Avec ce dernier volet du week-end, nous chercherons à aller plus loin dans nos capacités à moduler le rythme et la qualité du mouvement, y compris lorsque le mouvement est complexe.

Nous nous servons d'une séquence constituée d'une salida et d'un tour complet à droite avec sacada ou colgada.

A chaque étape de la séquence, nous verrons que s'offrent à nous une multitude de possibilités ; nous en travaillerons quelques-unes et découvrirons à chaque nouvelle modulation une séquence transfigurée.

En fin de cours, et pour constater le chemin parcouru, nous travaillerons sur la valse « desde el alma » dans la version de F. Canaro !

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris**

**M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1<sup>er</sup> étage**

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean Sébastien : [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou bien **+33 (0)6 61 29 65 37**

## Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
2 cours	48 €	7 cours collectifs : 150 €
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

**Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2018/2019 :**

→ 5, 6, 7 octobre 2018  
→ 9, 10, 11 novembre 2018  
→ 7, 8, 9 décembre 2018  
→ 11, 12, 13 janvier 2019  
→ 8, 9, 10 février 2019

→ 15, 16, 17 mars 2019  
→ 12, 13, 14 avril 2019  
→ 10, 11, 12 mai 2019  
→ 7, 8, 9 juin 2019  
→ 5, 6, 7 juillet 2019  
→ 2, 3, 4 août 2019



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

**3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.**

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris  
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1<sup>er</sup> étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

## Les vendredis

**20h - 22h30 / Atelier Transversal**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

## Les samedis

**14h - 15h20 / Les indispensables du tango**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**18h30 - 20h / Mouvements et musicalité**

*Niveau avancé*



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### Les dimanches

**14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**15h30 - 16h50 / Vals**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

#### Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

#### → Les indispensables du tango

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

#### → Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### → Milonga Traspie et Lisa

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

### → Mouvements et musicalité

*Niveau avancé*

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

### → Les rythmes dans les fondamentaux du tango

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

### → Vals

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

### → Improvisation - créativité, liberté, aisance

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### Tarifs

par personne pour un même weekend

#### Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et  
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

**Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2018/19 :**

- 7, 8, 9 septembre 2018
- 5, 6, 7 octobre 2018
- 9, 10, 11 novembre 2018
- 7, 8, 9 décembre 2018
- 11, 12, 13 janvier 2019
- 8, 9, 10 février 2019
- 15, 16, 17 mars 2019
- 12, 13, 14 avril 2019
- 10, 11, 12 mai 2019
- 7, 8, 9 juin 2019
- 5, 6, 7 juillet 2019
- 2, 3, 4 août 2019

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.