



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

3, 4 et 5 août 2018

dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI
& Virginie BOURNAUD

NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à jsrampazzi@free.fr

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Vendredi 3 août

20h -22h30 / Atelier Transversal

Les mille et une façons de changer le sens d'un tour.

Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Lorsque se développe un tour, quelle que soit sa longueur, se pose toujours la question de son démarrage et de sa résolution.

Nous reprendrons rapidement les quelques entrées et sorties de tour les plus traditionnelles et nous concentrerons ensuite sur tout ce qu'il est possible de faire dès que nous sortons des routines habituelles.

Nous ferons appel à toutes sortes de combinaisons impliquant des voleos, rebotes, ganchos, sacadas, barridas, altérations... pour varier les entrées, les sorties et les changements de sens de rotation des tours.

Pour finir, nous nous concentrerons sur ce dernier point : le changement de sens de rotation d'un tour. Nous verrons comment ne rien perdre de la dynamique initiale ou au contraire suspendre le mouvement lors de ces changements. De quoi virevolter toute la nuit !

samedi 4 et dimanche 5 août →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

3, 4 et 5 août 2018

Samedi 4 août

4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

Giro à droite avec 1, 2 ou 3 sacadas...ou ganchos.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous commencerons par poser toutes les bases techniques d'un tour à droite sans sacada : le danseur occupe le centre et la danseuse tourne autour de lui en utilisant les 3 positions fondamentales du tour. Nous verrons ensuite comment organiser les sacadas, l'une après l'autre, et suivant la position que la danseuse occupe dans le déroulement du tour. Nous observerons qu'avec les sacadas, la rotation et la longueur des pivots augmentent pour permettre éventuellement de renforcer la dynamique.

Avec seulement quelques ajustements judicieusement organisés, nous transformerons les sacadas en ganchos, sans pour autant perdre la structure initiale du tour. Nous testerons ces nouveaux tours graduellement avec 1, 2 ou 3 sacadas ou ganchos. Nous insisterons en particulier sur la séquence permettant d'enchaîner 3 ganchos consécutifs dans le tour... un vrai bijou !

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Altérations dans un tour à droite et renversement vers la gauche.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

A partir d'un tour à droite en système croisé, nous changerons de système entre les positions d'ouverture et de croisé arrière de la danseuse pour placer une altération et renverser le tour vers la gauche.

Aussi surprenant que confortable, cet enchaînement a tout pour être idéal au bal : il prend peu d'espace, permet un grand jeu rythmique, et s'adapte aussi bien aux tangos qu'aux vals ou aux milongas.

suite samedi 4 août →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

3, 4 et 5 août 2018

Samedi 4 août

4 cours collectifs

17h00-18h20 Milonga Traspitié et Lisa – bases et séquences spéciales

Tour à droite avec soltada spécial milonga rapide.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Dans ce tour avec soltada spécial milonga, les danseuses et danseurs marcheront tout le temps sur la pulsation, et le traditionnel contretemps sera remplacé par une soltada très sensuelle réalisée comme un déboilé.

Cette marche permanente sur la pulsation nous permettra de réaliser cette superbe séquence sur des milongas très enlevées, sans jamais ressentir le besoin de marquer des contretemps... à condition de sortir des routines habituelles ! Un vrai délice.

18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

Planeos et enrosques dans les tours – sur des tangos nuevos.

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

→ Dans ce dernier volet de la journée consacrée aux tours, nous aborderons des séquences s'appuyant sur la dynamique portée par la force centrifuge. Nous verrons ensemble comment, en cultivant la détente, les danseuses pourront inscrire leurs déplacements sur des contretemps et permettre ainsi aux danseurs de longs planeos que nous résoudrons avec des enrosques.

Nous travaillerons aussi sur une séquence dans laquelle les danseurs tourneront autour des danseuses qui réaliseront à leur tour un superbe planeo.

dimanche 5 août →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

3, 4 et 5 août 2018

Dimanche 5 août

3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Rythmique et technique d'un double tour à gauche avec enrosque et lapis.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Dans ce cours nous aborderons l'un des plus beaux enchaînements impliquant des tours : après un départ de tour à gauche, le danseur réalise une sacada sur le croisé avant de la danseuse, avant de s'enrouler sur sa jambe d'appui.

Au couple de jouer ensuite avec les lápiz, les enrosques, les torsions pour tirer le meilleur parti de toutes ces spirales que permet le tango.

15h30 -16h50 / Vals

Enchaînement de colgadas sur les positions successives d'un tour.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Pour préparer ce magnifique mais difficile enchaînement, nous réaliserons un tour complet dans lequel chaque placement correspondant à une colgada sera remplacé par une sacada.

Ensuite, nous déplacerons très progressivement les appuis pour retrouver les placements nécessaires à la colgada. Nous affinerons alors les ajustements dans l'abrazo, renforcerons la structure posturale, chercherons le maximum de détente pour trouver toute la fluidité possible dans les enchaînements d'une colgada à l'autre.

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

Maitrise rythmiques et spatiales d'un tour avec sacadas - modulations rythmiques et déformation d'un tour - changement de rôle dans les sacadas.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 5 août →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

3, 4 et 5 août 2018

Dimanche 5 août

3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Pour clore ce grand week-end consacré aux tours, nous irons au cœur de leurs mécanismes en faisant varier simultanément leur rythmique et leur développement spatial.

Nous verrons comment chaque sacada est une nouvelle opportunité pour rompre avec nos automatismes. En particulier, nous travaillerons sur une très belle séquence originale dans laquelle, après un développement classique de tour à droite, les danseuses sembleront « prendre la main » pour réaliser à leur tour des sacadas, le danseur tournant cette fois autour de leur partenaire, comme les danseuses le font habituellement.

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris

M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean Sébastien : jsrampazzi@free.fr ou bien +33 (0)6 61 29 65 37

Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et 7 cours collectifs : 150 €
2 cours	48 €	
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison **2018/2019** :

→ 7, 8, 9 septembre 2018
→ 5, 6, 7 octobre 2018
→ 9, 10, 11 novembre 2018
→ 7, 8, 9 décembre 2018
→ 11, 12, 13 janvier 2019
→ 8, 9, 10 février 2019

→ 15, 16, 17 mars 2019
→ 12, 13, 14 avril 2019
→ 10, 11, 12 mai 2019
→ 7, 8, 9 juin 2019
→ 5, 6, 7 juillet 2019
→ 2, 3, 4 août 2019



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

Les vendredis

20h - 22h30 / Atelier Transversal

Niveaux intermédiaire à avancé

Les samedis

14h - 15h20 / Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

18h30 - 20h / Mouvements et musicalité

Niveau avancé



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Les dimanches

14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

→ Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

→ Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

→ Milonga Traspie et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

→ Mouvements et musicalité

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

→ Les rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

→ Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

→ Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Tarifs

par personne pour un même weekend

Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2018/19 :

- 7, 8, 9 septembre 2018
- 5, 6, 7 octobre 2018
- 9, 10, 11 novembre 2018
- 7, 8, 9 décembre 2018
- 11, 12, 13 janvier 2019
- 8, 9, 10 février 2019
- 15, 16, 17 mars 2019
- 12, 13, 14 avril 2019
- 10, 11, 12 mai 2019
- 7, 8, 9 juin 2019
- 5, 6, 7 juillet 2019
- 2, 3, 4 août 2019

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.