



## Un temps fort du Printemps des Comédiens



La compagnie provisoire et la compagnie Jean-Sébastien Rampazzi présentent deux des trois volets du projet sur **L'Élimination** de Rithy Panh et Christophe Bataille :

**On peut détourner le regard** (partie 1) et **Marcher** (partie 2).

Ces travaux, en cours de création, seront présentés lors du Warm Up du Printemps des Comédiens, créant l'opportunité d'inviter de petites jauges de public à explorer, à échanger, à questionner le travail théâtral en train de se faire.

**On peut détourner le regard**  
Quartier Gare  
23, rue Boyer 34000 Montpellier  
le 28 juin à 15H

**Marcher**  
La Baignoire  
7, rue Brueys 34000 Montpellier  
le 30 juin à 18H

**Mise en scène :** Julien Guill

**Assisté de :** Mathilde Tournyol du Clos

**Chorégraphie :** Jean-Sébastien Rampazzi

**Création sonore :** Alexandre Flory

**Avec :** Fanny Rudelle, Karina Pantaleo, Sébastien Portier, Jean-Sébastien Rampazzi

**Production :** la compagnie provisoire & compagnie Jean Sébastien Rampazzi

**Soutien :** Quartier Gare

**L'Élimination** est la parole d'un rescapé.

Rithy Panh a trouvé la force de se confronter à ses bourreaux et de les questionner.

Nous voulons rendre compte de sa démarche.

Pour que cette mémoire reste vive. Car elle nous concerne. Il y a des responsables. Des individus envisagent, pensent, mettent en place, et construisent un processus d'extermination. Qui sont-ils?

Rithy Panh nous interroge. Il invite à la vigilance.

Il est question de solitude, d'absence, de manque, d'attente, d'évasion, de doute, de mensonge, de marche, de course et de fuite. Nous rassemblons des «faits» et des «impressions». Des corps et des voix se mêlent, s'emparent du combat d'un survivant.