



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

1, 2, 3 juin 2018

dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI  
& Virginie BOURNAUD

**NB :** le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr)

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

## Vendredi 1er juin

20h -22h30 / Atelier Transversal

**Altérations en cunitas, rythmes, traspilé... pour danser dans peu d'espace**

*Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!*

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Pour clore l'exploration sur les altérations commencée en avril, nous travaillerons ici sur des modules très courts permettant de répéter une altération à la façon d'une cunita et ainsi de tourner et danser dans peu d'espace.

Nous nous baserons sur 3 situations très classiques et fréquentes dans le bal et explorerons ensemble tous les développements possibles.

Nous combinerons les altérations à des traspilés et découvrirons alors un nouveau monde des possibles dans l'improvisation.

Toutes ces nouvelles séquences pourront être dansées dans un mouchoir de poche ou déployées plus largement sur la piste.

Aussi utile qu'agréable !

samedi 2 et dimanche 3 juin →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

1, 2, 3 juin 2018

## Samedi 2 juin 4 cours collectifs

### 14h -15h20 / Les Indispensables du tango

#### **Ganchos enchainés sur une calesita**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Avec cette très belle séquence, nous combinerons une très élégante calesita à des ganchos réalisés, avec la même jambe pour la danseuse, sur chaque nouveau pas du danseur.

Ce sera l'occasion de renforcer nos postures, affiner nos abrazo et travailler sur les placements d'appuis pour le danseur et l'équilibre pour la danseuse.

Nous commencerons par apprendre toutes les bases de la calesita, sans les ganchos, et verrons ensuite comment ajouter les ganchos tout en conservant exactement la structure initiale.

### 15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

#### **Marches avec miroir, rebotes et soltadas**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !**

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Nous travaillerons ici sur une séquence dans laquelle les surprises s'enchainent et nous demandent beaucoup de présence, de concentration, de connexion...et d'autonomie. En particulier le passage du rebote à la soltada nous permettra d'alterner pivots avec appuis partagés et pivots sans appuis partagés. Enfin, la séquence prendra des couleurs très différentes suivant que nous la danserons dans un tango, une valse ou une milonga.

suite samedi 2 juin -



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

1, 2, 3 juin 2018

## Samedi 2 juin 4 cours collectifs

**17h -18h20 / Milonga Traspié et Lisa - bases et séquences spéciales**

**Tour complet à droite tout en traspié et avec 7 contretemps consécutifs**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Pour apprendre ce superbe tour de milonga, nous commencerons par travailler sur la phrase rythmique qui le porte : 7 contretemps consécutifs vont nous permettre de jouer constamment avec toutes les possibilités qu'offre la structure de tour.

Nous verrons ensuite comment partager les appuis dans la vitesse, comment partager les déplacements ou les dédoublements de pas et nous retrouver au cœur du traspié tout en tournant... un vrai bonheur.

**18h30 -20h / Mouvements et Musicalité**

**Sacadas et tomadas avec passage en colgada en ligne - sur des tangos nuevos**

*Niveau avancé*

**Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.**

→ Nous travaillerons sur 2 très beaux enchaînements qui nous permettront d'améliorer notre technique de marche et notre technique de préparation aux colgadas.

Sans jamais interrompre le mouvement, nous enchaînerons, pour l'une, une sacada sur l'ouverture de la danseuse avec une colgada, et pour l'autre une tomada sur le croisé arrière danseur et danseuse, suivi par un passage en colgada.

Dans les 2 cas, nous verrons combien le placement des appuis est important, et comment organiser les passages en colgada - soit la danseuse en premier et le danseur ensuite, soit l'inverse.

dimanche 3 juin →





COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

1, 2, 3 juin 2018

## Dimanche 3 juin 3 cours collectifs

### 14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

#### **Volcada et marche apilado sans déplacement du danseur.**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Nous verrons grâce à cette incroyable séquence, comment nous servir d'appuis partagés au niveau de la poitrine - en nous laissant la possibilité de choisir la proximité - et développer une marche dans laquelle la danseuse recule sur 3 pas sans que le danseur ne marche vers l'avant !

Le principe fondamental repose ici sur un partage de l'axe et un parfait maintien des postures. Nous commencerons par apprendre la séquence avec un accompagnement marché vers l'avant du danseur, et verrons comment remplacer un à un et progressivement chaque pas du danseur par un partage de l'axe vers l'avant.

Une fois les principes techniques intégrés, nous travaillerons alors sur plusieurs propositions rythmiques qui renforceront notre aisance dans la figure et nous permettront de danser tout en se déplaçant très peu.

### 15h30 -16h50 / Vals

#### **Altération et tour à droite avec sacadas du danseur - résolution avec un planeo de la danseuse sur trois temps.**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Après un départ très surprenant s'appuyant sur une altération sur l'ouverture (ou la marche avant) de la danseuse, nous déploierons un tour à droite avec sacadas du danseur. Nous verrons ensemble comment le rendre dynamique tout en gardant une certaine légèreté - notamment grâce à une certaine implication dynamique des danseuses.

Et enfin, nous apprendrons une résolution du tour dans laquelle le danseur fait une ultime sacada pour ensuite marcher en calesita autour de la danseuse, permettant à celle-ci de réaliser un très long planeo.

### 17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

#### **Succession de barridas et résolution en colgada**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.**

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 3 juin →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

1, 2, 3 juin 2018

## Dimanche 3 juin 3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Pour terminer ce week-end nous nous consacrerons à certains enchaînements combinant ganchos et voleos, parfois articulés à l'aide de colgada ou volcada.

Nous utiliserons principalement une séquence qui permettra ensuite de reproduire la technique ici développée.

L'objectif, une fois les points techniques travaillés, sera de chercher des modulations de vitesse lors de la réalisation des ganchos et voleos ; en particulier, en nous appuyant sur les ralentis dans les transferts de poids d'une marche classique, nous verrons comment ralentir des mouvements qui sont pourtant conçus pour être réalisés avec un minimum de vitesse.

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris  
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1<sup>er</sup> étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean Sébastien :  
[jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou bien +33 (0)6 61 29 65 37

## Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et 7 cours collectifs : 150 €
2 cours	48 €	
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2018/2019 :

→ 29, 30 juin, 1<sup>er</sup> juillet 2018  
→ 3, 4, 5 août 2018  
→ 7, 8, 9 septembre 2018  
→ 5, 6, 7 octobre 2018  
→ 9, 10, 11 novembre 2018  
→ 7, 8, 9 décembre 2018  
→ 11, 12, 13 janvier 2019

→ 8, 9, 10 février 2019  
→ 15, 16, 17 mars 2019  
→ 12, 13, 14 avril 2019  
→ 10, 11, 12 mai 2019  
→ 7, 8, 9 juin 2019  
→ 5, 6, 7 juillet 2019  
→ 2, 3, 4 août 2019



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

**3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.**

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris  
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1<sup>er</sup> étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

## Les vendredis

**20h - 22h30 / Atelier Transversal**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

## Les samedis

**14h - 15h20 / Les indispensables du tango**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**18h30 - 20h / Mouvements et musicalité**

*Niveau avancé*





COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### Les dimanches

**14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**15h30 - 16h50 / Vals**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

#### Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

#### → Les indispensables du tango

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

#### → Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### → Milonga Traspie et Lisa

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

### → Mouvements et musicalité

*Niveau avancé*

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

### → Les rythmes dans les fondamentaux du tango

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

### → Vals

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

### → Improvisation - créativité, liberté, aisance

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.





COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### Tarifs

par personne pour un même weekend

#### Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et  
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

#### Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2018/19 :

- 29, 30 juin, 1<sup>er</sup> juillet 2018
- 3, 4, 5 août 2018
- 7, 8, 9 septembre 2018
- 5, 6, 7 octobre 2018
- 9, 10, 11 novembre 2018
- 7, 8, 9 décembre 2018
- 11, 12, 13 janvier 2019
- 8, 9, 10 février 2019
- 15, 16, 17 mars 2019
- 12, 13, 14 avril 2019
- 10, 11, 12 mai 2019
- 7, 8, 9 juin 2019
- 5, 6, 7 juillet 2019
- 2, 3, 4 août 2019

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.