



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

## « Ce qui me meut »

Pièce chorégraphique et portraits sans parole

Direction artistique | Mathilde Tournyol du Clos

Chorégraphie | Jean-Sébastien Rampazzi

Photographie | Céline Escolano et Mathilde Tournyol du Clos

Interprétation | les élèves des cours hebdomadaires de Montpellier saison 2017/18

*Une production de la Cie Jean Sébastien Rampazzi*

## Représentation au Quartier Gare

lieu de fabrique et de création, 23 rue Boyer, 34000 Montpellier

le dimanche 17 juin 2018

Répétitions à « La salle » 4 bis rue Chaptal 34000 Montpellier

les jeudis 29 mars, 17 mai, 7 et 14 juin, de 20h15 à 22h15

Pour participer à la présentation du 17 juin, il suffit de vous inscrire et de suivre au moins 3 répétitions sur les 4 proposées.

**Avec cette création, nous souhaitons permettre au public de ressentir une certaine essence du tango que nous dansons.**

Nous chercherons à rendre perceptible l'écoute mutuelle extraordinaire qu'il existe parfois entre les partenaires.

Nous élaborerons ensemble, et au fil des quatre répétitions, une chorégraphie de groupe dans laquelle chaque individu, danseuse et danseur, pourra trouver sa pulsation propre, avant de chercher à se mettre en phase avec une partenaire, un partenaire ou le groupe tout entier.

**La série de portraits en diptyque vient compléter ce travail chorégraphique et donner un visage à tous ces danseurs de l'ombre.**

Chacun d'entre eux pose sur fond noir, et présente ce qui pour lui ou elle incarne le plus «son» tango, ce qui a été le point de départ de la danse, de l'émotion, de la rencontre.

**Renseignements et inscriptions :**  
[jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) et +33 (0)6 61 29 65 37

[www.jsrampazzi.com](http://www.jsrampazzi.com)