



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

9, 10, 11 mars 2018

dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI
& Virginie BOURNAUD

NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à jsrampazzi@free.fr

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Vendredi 9 mars

20h -22h30 / Atelier Transversal

Soltadas pour tangos, vals et milongas

Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Nous aborderons durant cet atelier tous types de soltadas sur différents rythmes (tango, vals et milonga) ; elles pourront s'appuyer sur le rythme partagé par les partenaires - et permettront alors de se lâcher complètement, ou bien sur une modification continue de l'abrazo - sans se lâcher, ou encore sur des modifications partielles de l'abrazo.

Pour commencer nous apprendrons 3 séquences originales qui nous permettront de nous familiariser avec ces 3 types de soltadas. Nous découvrirons ensemble comment renforcer son équilibre lors d'une pirouette, comment aller plus loin dans la connexion sans abrazo, et comment s'appuyer sur certaines logiques rythmiques.

Nous découvrirons alors de nouveaux espaces de détente et de respiration car ces soltadas nous invitent constamment à reconsidérer notre abrazo.

Pour terminer, nous proposerons à chaque couple de créer, grâce à ces nouveaux outils, leurs propres séquences.

samedi 10 et dimanche 11 mars →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

9, 10, 11 mars 2018

Samedi 10 mars

4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

Mordidas et colgadas en ligne - résolution avec barrida

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous proposerons ici 2 superbes séquences qui permettront, suivant notre aisance technique et l'espace dont on dispose, toutes sortes de modulations autour des colgadas en ligne.

Nous commencerons par répertorier les mordidas - certaines très classiques, d'autres oubliées ou beaucoup moins à la mode.

Ces mordidas nous permettront de prendre conscience de l'importance de l'accord des bassins entre les partenaires, accord indispensable pour réaliser des colgadas en ligne.

Nous verrons ensuite comment installer puis varier l'intensité et la longueur des colgadas.

Pour clore le travail nous proposerons plusieurs résolutions impliquant de très belles barridas.

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Mordidas éphémères et gancho en forme de rebote

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

A mi-chemin entre un ocho cortado et une sacada avant sur l'ouverture (pas de côté) de la danseuse, cette délicieuse séquence ressemble à un tour de passe-passe : alors que le couple est en plein mouvement, avec une rythmique soutenue, le danseur réalise une mordida, sans s'arrêter ni même ralentir ! Et pour couronner le tout, nous pourrons ensuite réaliser un gancho pour les danseuses aussi surprenant que confortable, ou encore une volcada !

Du jeu, de la rythmique, de l'invention... un vrai plaisir.

suite samedi 10 mars - dimanche 11 mars →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

9, 10, 11 mars 2018

Samedi 10 mars

4 cours collectifs

17h -18h20 / Milonga Traspíe et Lisa - bases et séquences spéciales

Petits rouleaux en forme de giro et twist déplacés en miroir

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Dans le pur style traspíe, nous travaillerons sur 2 formes de tours tout spécialement conçus pour la milonga ;

Ici les pas seront courts mais les pivots seront longs et les sensations dans le partage des appuis très fortes.

Pour aller au cœur de ces très belles séquences traditionnelles, les partenaires devront être capable de partager un mouvement sans faire des pas identiques. Pour parvenir à cela, nous travaillerons progressivement, en ajoutant ou retranchant suivant les besoins un pas pour la danseuse, un pivot pour le danseur, un contretemps... et aurons ainsi, un grand nombre de variations possibles pour s'adapter à toutes les circonstances.

18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

Voleos et ganchos...en contre o a favor ! Sur des tangos nuevos.

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

→ Nous apprendrons 3 enchainements voleo-gancho-voleo qui exigeront de la part des partenaires une écoute mutuelle, un placement et une détente exemplaires.

Nous commencerons par revoir les fondamentaux sur les voleos a favor et les voleos en contre et travaillerons en particulier sur le maintien du cadre de danse tout en cherchant la plus grande détente corporelle.

Puis nous glisserons entre 2 voleos un gancho pour les danseuses. C'est ici que les placements devront être impeccables pour que la jambe du danseur qui reçoit le gancho de la danseuse ne vienne pas ralentir le mouvement.

Virtuoses mais abordables, et tellement joueurs... frissons garantis !

dimanche 11 mars →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

9, 10, 11 mars 2018

Dimanche 11 mars

3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Giro à gauche avec sacadas du danseur...et retour vers la droite avec sacadas de la danseuse.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous commencerons par travailler sur les bases du tour à gauche sans sacada pour le danseur. Nous observerons l'importance du maintien du centre pour le danseur, de la fluidité et circularité du mouvement pour la danseuse.

Nous placerons ensuite les sacadas pour le danseur en insistant sur la qualité de la marche et la préparation des transferts de poids.

Et pour finir nous inverserons la vapeur : le tour se renversera pour se dérouler sur la droite du danseur et c'est la danseuse qui réalisera les sacadas pendant que le danseur tourne autour d'elle.

15h30 -16h50 / Vals

Enchaînements de sacadas sur 3 temps et calesitas pour la valse.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Avec ces enchaînements de sacadas vers l'avant des danseurs, nous serons au cœur de la valse aussi bien au niveau rythmique que dynamique.

Le choix des placements et la qualité des appuis seront au centre de nos préoccupations et nous commencerons par envisager la séquence dans sa globalité. Nous travaillerons ensuite en détail sur la détente et la forme que pourra prendre la jambe libre des danseuses.

Pour couronner le tout, nous développerons une très belle calesita qui viendra prolonger une sacada. Cette dernière proposition nous permettra de renforcer notre maintien de l'équilibre ; celui du couple autant que l'individuel.

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

Variations dynamiques à partir du demi-tour à gauche déplacé.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 11 mars →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

9, 10, 11 mars 2018

Dimanche 11 mars

3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Nous terminerons ce week-end avec une magnifique séquence basée sur un demi-tour à gauche déplacé.

Les partenaires semblent, dans cet enchaînement, se passer le relai de la dynamique : le danseur occupe le centre et emmène la danseuse autour de lui, puis il déplace le centre et semble alors être emmené par la danseuse avec une très grande dynamique.

Nous verrons tous les détails techniques qui permettent de réaliser ces mouvements avant de prendre de la hauteur et de généraliser ce procédé.

Pour finir, nous danserons cette séquence sur la valse !

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris

M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean Sébastien :

jsrampazzi@free.fr ou bien +33 (0)6 61 29 65 37

Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
2 cours	48 €	7 cours collectifs : 150 €
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2017/2018 :

→ 6, 7, 8 avril 2018

→ 4, 5, 6 mai 2018

→ 1^{er}, 2, 3 juin 2018

→ 29, 30 juin, 1^{er} juillet 2018

→ 3, 4, 5 août 2018



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

Les vendredis

20h - 22h30 / Atelier Transversal

Niveaux intermédiaire à avancé

Les samedis

14h - 15h20 / Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

18h30 - 20h / Mouvements et musicalité

Niveau avancé



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Les dimanches

14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

→ Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

→ Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

→ Milonga Traspie et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

→ Mouvements et musicalité

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

→ Les rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

→ Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

→ Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Tarifs

par personne pour un même weekend

Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2017/18 :

- 4, 5, 6 août 2017
- 15, 16, 17 septembre 2017
- 6, 7, 8 octobre 2017
- 10, 11, 12 novembre 2017
- 1^{er}, 2, 3 décembre 2017
- 12, 13, 14 janvier 2018
- 9, 10, 11 février 2018
- 9, 10, 11 mars 2018
- 6, 7, 8 avril 2018
- 4, 5, 6 mai 2018
- 1^{er}, 2, 3 juin 2018
- 29, 30 juin, 1^{er} juillet 2018
- 3, 4, 5 août 2018

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.