



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

12, 13, 14 janvier 2018

dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI  
& Virginie BOURNAUD

**NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.**

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

## Vendredi 12 janvier

20h -22h30 / Atelier Transversal et verre pour fêter cette nouvelle année !

**Super huit avant et super huit arrière / fausses altérations et vraies dynamiques**

*Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!*

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Qu'est-ce donc qu'un super huit avant ? C'est un huit avant avec des super pouvoirs !

Nous commencerons par voir ensemble comment transformer un huit avant ou arrière en augmentant simplement les longueurs des pivots qui les constituent.

Le travail technique pour les danseuses sera à la hauteur de la difficulté, et pour les danseurs il s'agira avant tout de trouver et proposer de nouveaux placements et déplacements pour rendre ces longs pivots possibles.

Bâtis comme des altérations, mais sans en avoir tous les attributs, ces mouvements nous permettront de développer de remarquables dynamiques et de découvrir de nouveaux horizons chorégraphiques, sans même sortir du cadre du tango traditionnel.

Après la pause consacrée au verre de nouvelle année, nous proposerons à chaque participant de constituer, à partir de simples mouvements bien connus, de nouvelles séquences originales qui devraient donner un élan tout neuf à notre danse.

samedi 13 et dimanche 14 janvier →

# Master Class

12, 13, 14 janvier 2018

## Samedi 13 janvier

4 cours collectifs

### 14h -15h20 / Les Indispensables du tango

#### **Doubles voleos atras et enchaînement de 3 voleos sur des contre temps**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Après avoir revu toutes les bases des voleos al piso (boleos maintenus au sol), nous travaillerons sur la possibilité de répéter le voleo arrière : nous obtiendrons ainsi 2 voleos consécutifs, au sol ou en l'air.

Nous devons pour cela affiner la technique des voleos : maintien du cadre, solidité de la jambe d'appui combinée à la mobilité de la jambe libre, partage des appuis danseur/danseuse, fluidité, détente, beaucoup de choses seront déterminantes.

Nous verrons ensuite comment enchaîner 3 voleos (arrière - avant - arrière) sur des contretemps. En particulier, nous travaillerons sur le mouvement de la jambe libre pour les danseuses et sur l'ancrage de la jambe d'appui qui, pour l'occasion, ne pivotera pas. Pour les danseurs, le travail portera essentiellement sur la qualité des appuis offerts aux danseuses - points de contacts et appuis dans le sols seront indispensables pour réaliser ces enchaînements virtuoses !

### 15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

#### **Enchaînements de miroirs sur les côtés ouvert et fermé de l'abrazo - avec ou sans soldada**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !**

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Cette très belle séquence originale nous permettra deux types de variations : les variations rythmiques - indispensables pour être à l'aise aussi bien sur des tangos, que des vals ou des milongas, mais aussi des variations chorégraphiques. Nous verrons en effet comment utiliser une soldada pour se donner plus d'aisance du côté fermé de l'abrazo et découvrir tout un pan de notre danse jusqu'alors inexploré.

**suite samedi 13 et dimanche 14 janvier →**



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

12, 13, 14 janvier 2018

## Samedi 13 janvier

4 cours collectifs

**17h -18h20 / Milonga Traspié et Lisa - bases et séquences spéciales**

### **Sacadas et croisés simultanés dans les déplacements latéraux**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Avec ces jeux de sacadas sur des marches en crabe, nous donnerons l'impression que les partenaires se poussent ou se repoussent les jambes à chaque pas !

Dans le plus pur style traspié, nous combinerons astucieusement sacadas et croisés simultanés pour se laisser gagner par le rythme de la milonga.

Nous commencerons par les bases rythmiques, puis poserons toutes les bases techniques (placements des appuis au sol, maintien du face à face dans les bassins, calme et détente de l'abrazo), avant de nous lancer dans ces magnifiques séquences 100% milonga.

**18h30 -20h / Mouvements et Musicalité**

### **Colgadas en cadenas... sur des tangos nuevos**

*Niveau avancé*

**Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.**

→ Lorsqu'elles sont enchaînées, les danseuses et danseurs doivent pouvoir maîtriser la sortie de chacune des colgadas pour démarrer la suivante dans de bonnes conditions.

Nous travaillerons ici sur 3 colgadas différentes et verrons comment passer de l'une à l'autre sans casser le fil de la fluidité. C'est un programme ambitieux, mais le jeu en vaut la chandelle !

**dimanche 14 janvier →**



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

12, 13, 14 janvier 2018

## Dimanche 14 janvier

3 cours collectifs

### 14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

#### Enchaînements ganchos/voleos

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ À partir d'une parada, nous verrons en détail comment s'articule l'enchaînement gancho - voleo.

Nous reprendrons tout d'abord les bases des ganchos sur une position de croisé arrière des danseuses. Nous prendrons le temps de comprendre et d'expérimenter ce que permet une bonne détente lorsque le gancho est libéré : un rebond et l'élan qu'il confère à la jambe libre de la danseuse.

C'est justement cet élan que nous chercherons à conserver pour que le voleo qui suit soit réalisé avec l'effort musculaire minimum.

Nous obtiendrons alors une séquence aussi fluide que dynamique, dans laquelle l'effort laisse la place au plaisir.

### 15h30 -16h50 / Vals

#### La très officielle cadena - revue et corrigée, avec ou sans ganchos

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ La très fameuse cadena sera au cœur de notre proposition sur la valse. Dans cette séquence où danseur et danseuse semblent inverser les rôles tous les deux pas, nous commencerons par reprendre quelques unes des bases techniques nécessaires pour sa réalisation.

Nous verrons ensuite différentes façons de rythmer la cadena et pourrons ainsi lui donner des couleurs et des dynamiques très variées.

Enfin, nous transformerons les sacadas réalisées alternativement par les danseurs et les danseuses, en ganchos. Cette cadena dont la forme de base est assez accessible devient alors très virtuose et se transforme en morceau de bravoure. En piste !

### 17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

#### Adornos autour d'une parada...et invitation à la colgada

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.**

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 14 janvier →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

12, 13, 14 janvier 2018

## Dimanche 14 janvier

3 cours collectifs

17h -18h30 / Adornos autour d'une parada...et invitation à la colgada (suite)

Ici nous explorerons ensemble de nouvelles dynamiques dans le couple de danse, mais toute notre approche se fera autour d'une très classique parada.

Nous verrons quelques possibilités d'adornos rythmiques réalisables par les danseuses, et irons ensuite regarder du côté des adornos dans lesquels la dynamique du mouvement a une plus grande importance : lapiz, voleos, ganchos seront expérimentés... et pour finir les danseuses pourront même induire des colgadas qui seront relayées par une véritable prise en charge des danseurs !

Toutes ces propositions auront pour effet d'augmenter notre champ des possibles, et d'accroître considérablement notre écoute mutuelle. Pour notre plus grand plaisir.

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris  
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1<sup>er</sup> étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean Sébastien :  
[jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou bien +33 (0)6 61 29 65 37

## Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	20 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
2 cours	40 €	7 cours collectifs : 120 €
3 cours	58 €	
4 cours	75 €	
5 cours	88 €	
6 cours	100 €	
7 cours	110 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2017/2018 :

→ 9, 10, 11 février 2018

→ 9, 10, 11 mars 2018

→ 6, 7, 8 avril 2018

→ 4, 5, 6 mai 2018

→ 1<sup>er</sup>, 2, 3 juin 2018

→ 29, 30 juin, 1<sup>er</sup> juillet 2018

→ 3, 4, 5 août 2018



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

**3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.**

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris  
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1<sup>er</sup> étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

## Les vendredis

**20h - 22h30 / Atelier Transversal**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

## Les samedis

**14h - 15h20 / Les indispensables du tango**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**18h30 - 20h / Mouvements et musicalité**

*Niveau avancé*



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### Les dimanches

**14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**15h30 - 16h50 / Vals**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

#### Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

#### → Les indispensables du tango

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

#### → Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### → Milonga Traspie et Lisa

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

### → Mouvements et musicalité

*Niveau avancé*

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

### → Les rythmes dans les fondamentaux du tango

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

### → Vals

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

### → Improvisation - créativité, liberté, aisance

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.





COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### Tarifs

par personne pour un même weekend

#### Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	20 €
2 cours	40 €
3 cours	58 €
4 cours	75 €
5 cours	88 €
6 cours	100 €
7 cours	110 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et  
7 cours collectifs : 120 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

#### Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2017/18 :

- 4, 5, 6 août 2017
- 15, 16, 17 septembre 2017
- 6, 7, 8 octobre 2017
- 10, 11, 12 novembre 2017
- 1<sup>er</sup>, 2, 3 décembre 2017
- 12, 13, 14 janvier 2018
- 9, 10, 11 février 2018
- 9, 10, 11 mars 2018
- 6, 7, 8 avril 2018
- 4, 5, 6 mai 2018
- 1<sup>er</sup>, 2, 3 juin 2018
- 29, 30 juin, 1<sup>er</sup> juillet 2018
- 3, 4, 5 août 2018

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.