



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

1, 2, 3 décembre 2017

dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI  
& Virginie BOURNAUD

**NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.**

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

## Vendredi 1er décembre

20h -22h30 / Atelier Transversal

**Spécial giros dans les 3 rythmes : tango, vals et milonga**

*Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!*

**Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.**

**Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.**

→ Des tours à gauche, des tours à droite, des tours avec ou sans sacadas, avec pivots, sans pivots, des tours avec enrosque, avec planeo, avec lápiz... toutes sortes de tours seront abordées tout au long de cet atelier, avec, comme principal objectif, celui de les danser sur des tangos, des vals ou des milongas.

Nous verrons en particulier comment le rythme impose parfois une option ou forme plutôt qu'une autre, et comment une forme induit un rythme plutôt qu'un autre.

En résumé, nous chercherons à rendre nos tours plus musicaux, et plus ajustés à la rythmique de la musique.

samedi 2 et dimanche 3 décembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

1, 2, 3 décembre 2017

## Samedi 2 décembre

4 cours collectifs

### 14h -15h20 / Les Indispensables du tango

#### **Soltada sur une barrida**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Les barridas consistent à garder un contact permanent entre 2 des pieds des partenaires pour aller d'une position à une autre.

Les 2 pieds ainsi liés circulent entre les 2 autres, qui sont les pieds d'appui.

En combinant une soltada – un changement dans l'abrazo, à une barrida qui débute sur un croisé avant de la danseuse, nous aurons accès à un enchaînement qui serait impossible sans la soltada.

Cette superbe séquence nous permettra, tout en travaillant sur le maintien de l'équilibre individuel, de renforcer la conscience de ce dont notre partenaire a besoin pour que la danse puisse rester, en toute circonstance, fluide et confortable.

### 15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

#### **Volcadas sur 2, 3 ou 4 temps**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !**

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Avec cette séquence mêlant marche en apilado, traspilé et volcadas, nous aurons entre les mains un véritable petit bijou chorégraphique permettant toutes les subtilités, aussi bien dans les combinaisons rythmiques que les variations chorégraphiques.

Nous commencerons par mettre en place tous les impératifs techniques nécessaires à la marche en apilado et au volcadas, avant de nous lancer dans l'interprétation de tangos, vals et milongas.

suite samedi 2 et dimanche 3 décembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

1, 2, 3 décembre 2017

## Samedi 2 décembre

4 cours collectifs

**17h -18h20 / Milonga Traspí et Lisa - bases et séquences spéciales**

**Cunitas en accordéon - ou en bandonéon ! et cunitas inversées**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Sur place et en cercle, ou en déplacement latéral vers la gauche ou vers la droite, les cunitas en accordéon permettront toutes sortes de combinaisons. En particulier, nous apprendrons une très belle séquence qui s'installe sur 8 temps consécutifs, avec au milieu un ralenti...rare et précieux pour les milongas rapides !

**18h30 -20h / Mouvements et Musicalité**

**Giros avec Planeos sur 2 tours sur des contretemps pour danseurs et danseuses... sur des tangos nuevos**

*Niveau avancé*

**Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.**

→ Nous aborderons lors de ce dernier cours de la journée, 2 magnifiques et difficiles séquences dans lesquelles, l'un après l'autre, le danseur et la danseuse pourront développer un long planeo s'étalant sur 2 tours consécutifs, avec comme rythmique une série de 9 pas sur des contretemps.

Très dynamique, ces séquences nous permettront de travailler et renforcer le partage de l'équilibre dans les tours, l'un des partenaires étant sur un seul pied - et donc vulnérable, pendant que le second circule autour de lui.

La seule issue sera de mettre une véritable dynamique de couple, avec un appui constant sur la force centrifuge qui s'en dégage.

**dimanche 3 décembre →**



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

1, 2, 3 décembre 2017

## Dimanche 3 décembre

3 cours collectifs

**14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango**

**Sacadas (ou ganchos) enchainés sur des marches emboîtées et déboîtées**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Tout d'abord sur des marches emboîtées, nous verrons comment le danseur peut « chasser » les jambes de la danseuse. En système parallèle puis en système croisé, les sacadas donneront lieu à différentes sorties et formes pour la jambe chassée des danseuses. Avec les mêmes constructions, nous modifierons alors nos placements et aurons la possibilité de transformer les sacadas en ganchos.

Enfin, sur des marches déboîtées, nous alternerons systèmes croisé et parallèle pour construire une très belle séquence – spectaculaire sans être trop difficile, dans laquelle la danseuse, tout en reculant, pourra développer de très beaux mouvements de jambes.

**15h30 -16h50 / Vals**

**Marches en escalier, plus ou moins tournantes, sur 3 temps!**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Parfaitement ajustée aux 3 temps de la valse, cette proposition nous permettra de rester dans le mouvement du bal, soit sans changer de sens, soit en imprimant au mouvement un demi-tour.

Basée sur les transferts de poids rapides, le mouvement permet de concilier des petits pas à une dynamique tournée vers l'amplitude du déplacement ; c'est exactement ce dont nous avons besoin pour être au cœur de la valse argentine !

**17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance**

**Colgadas et calesitas**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.**

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

**suite dimanche 3 décembre →**



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

1, 2, 3 décembre 2017

## Dimanche 3 décembre

3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Nous nous appuyerons sur 2 superbes séquences originales qui nous feront prendre conscience de la similitude entre les calesitas et les colgadas.

La différence fondamentale entre ces 2 mouvement réside principalement dans la direction des appuis partagés avec son partenaire pour tourner : vers l'intérieur ou sur l'axe pour les calesitas, vers l'extérieur pour les colgadas.

Puisque nous aurons à chaque fois besoin de nous accorder sur ces directions, nous devons prendre le temps de construire nos mouvements à partir de nos appuis, et serons amenés à chercher plus de détente pour trouver ensemble la meilleure connexion.

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris  
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1<sup>er</sup> étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean Sébastien :  
[jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou bien +33 (0)6 61 29 65 37

## Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	20 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
2 cours	40 €	7 cours collectifs : 120 €
3 cours	58 €	
4 cours	75 €	
5 cours	88 €	
6 cours	100 €	
7 cours	110 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2017/2018 :

→ 12, 13, 14 janvier 2018  
→ 9, 10, 11 février 2018  
→ 9, 10, 11 mars 2018  
→ 6, 7, 8 avril 2018

→ 4, 5, 6 mai 2018  
→ 1<sup>er</sup>, 2, 3 juin 2018  
→ 29, 30 juin, 1<sup>er</sup> juillet 2018  
→ 3, 4, 5 août 2018



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

**3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.**

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris  
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1<sup>er</sup> étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

## Les vendredis

**20h - 22h30 / Atelier Transversal**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

## Les samedis

**14h - 15h20 / Les indispensables du tango**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**18h30 - 20h / Mouvements et musicalité**

*Niveau avancé*



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### Les dimanches

**14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**15h30 - 16h50 / Vals**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

#### Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

#### → Les indispensables du tango

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

#### → Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### → Milonga Traspie et Lisa

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

### → Mouvements et musicalité

*Niveau avancé*

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

### → Les rythmes dans les fondamentaux du tango

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

### → Vals

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

### → Improvisation - créativité, liberté, aisance

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### Tarifs

par personne pour un même weekend

#### Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	20 €
2 cours	40 €
3 cours	58 €
4 cours	75 €
5 cours	88 €
6 cours	100 €
7 cours	110 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et  
7 cours collectifs : 120 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

#### Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2017/18 :

- 4, 5, 6 août 2017
- 15, 16, 17 septembre 2017
- 6, 7, 8 octobre 2017
- 10, 11, 12 novembre 2017
- 1<sup>er</sup>, 2, 3 décembre 2017
- 12, 13, 14 janvier 2018
- 9, 10, 11 février 2018
- 9, 10, 11 mars 2018
- 6, 7, 8 avril 2018
- 4, 5, 6 mai 2018
- 1<sup>er</sup>, 2, 3 juin 2018
- 29, 30 juin, 1<sup>er</sup> juillet 2018
- 3, 4, 5 août 2018

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.