



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

6, 7 et 8 octobre 2017

dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI  
& Virginie BOURNAUD

**NB :** le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

## Vendredi 6 octobre

20h -22h30 / Atelier Transversal

### Enganches et ganchos.

*Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!*

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Nous consacrerons tout cet atelier à l'exploration des enganches et ganchos.

Nous commencerons par observer ce dont on a besoin pour les réaliser et verrons ensuite comment réunir les conditions idéales pour les exécuter.

Nous nous appuierons alors sur 2 ou 3 séquences pour parfaire notre technique et proposerons ensuite à chaque participant d'inventer leur propre séquence avec les ganchos et enganches de leur choix.

samedi 7 et dimanche 8 octobre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

6, 7 et 8 octobre 2017

## Samedi 7 octobre

4 cours collectifs

### 14h -15h20 / Les Indispensables du tango

#### **Tour à droite avec sacadas du danseur et changement de rôle dans les sacadas (sacadas de la danseuse)**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ À partir d'un tour à droite traditionnel, nous verrons comment le danseur et la danseuse peuvent sur (presque) toutes les positions, réaliser une sacada.

Nous commencerons par un tour complet avec sacadas adelante pour le danseur, puis verrons un tour complet avec sacadas adelante pour la danseuse, et terminerons par un tour complet avec alternance de sacada du danseur et de la danseuse. Tous ces éléments nous permettront de renforcer nos techniques de pivot, et d'acquérir ainsi une bien meilleure rotation et dynamique dans les tours.

### 15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

#### **Cunita inversée, croisés simultanés et media luna**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !**

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

À partir d'une simple marche emboîtée nous développerons une superbe séquence originale qui semble avoir été pensée pour tous les rythmes : milonga, vals et tango.

Cet enchaînement permet aussi tout un panel de dynamiques : tout en légèreté rythmique, ou alors avec de grands appuis partagés, ou encore avec des suspensions...beaucoup de variations et de couleurs seront possibles !

suite samedi 7 et dimanche 8 octobre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

6, 7 et 8 octobre 2017

## Samedi 7 octobre

4 cours collectifs

**17h -18h20 / Milonga Traspí et Lisa - bases et séquences spéciales**

### **Altérations pour la milonga**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ La plupart des altérations sont généralement réservées au tango et à la valse, mais il en existe une sorte qui, après quelques aménagements, est tout simplement idéale pour la milonga lisa.

Nous travaillerons sur 2 séquences : l'une pour laquelle nous devons répéter l'altération toujours du même côté, et l'autre pour laquelle nous alternerons, à droite et à gauche.

Dans les 2 cas, nous devons passer du système parallèle au système croisé et y rester pour réaliser la séquence.

**L'utilisation du système croisé est peu fréquente car peu adaptée à la milonga, mais avec cette séquence nous nous sentirons ici parfaitement à l'aise !**

**18h30 -20h / Mouvements et Musicalité**

**Enchaînements de ganchos et soltadas sur des tangos nuevos.**

*Niveau avancé*

**Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.**

→ Après avoir travaillé le mois dernier sur les voleos combinés aux soltadas, nous investirons cette fois-ci les enchaînement ganchos - soltadas.

Nous commencerons par reprendre les bases indispensables pour réaliser des ganchos traditionnels, et verrons ensuite comment les prolonger par des soltadas.

Nous travaillerons en particulier sur une très belle séquence qui permet de combiner 4 ganchos et 2 soltadas.

Afin de nous permettre de trouver le bon timing, l'articulation de chaque gancho devra être impeccable, et l'écoute entre les partenaire, pour être optimale, devra s'installer dans un vrai climat de détente.

**dimanche 8 octobre →**

# Master Class

6, 7 et 8 octobre 2017

## Dimanche 8 octobre

3 cours collectifs

**14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango**

### **Barridas à partir d'une parada et tomadas**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ Nous danserons ici avec des barridas et tomadas qui nous permettront de comprendre beaucoup de points essentiels sur la **posture, la marche, l'équilibre et l'abrazo**...mais qui nous inviteront aussi à nous amuser !

Aussi ludiques que spectaculaires, certaines barridas demandent beaucoup de maîtrise technique, mais sont très gratifiantes lorsque nous y parvenons.

Nous débiterons par 2 barridas fondamentales, que nous ferons ensuite évoluer vers des barridas aériennes, et qui pour finir donneront naissance à des tomadas : ces moments où le danseur ou la danseuse semblent saisir au vol le pied de leur partenaire - à ne pas manquer.

**15h30 -16h50 / Vals**

### **Planeos pour les danseuses et suspensions en forme de calesitas à partir d'une sacada du danseur**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

→ À partir d'une sacada avant du danseur dans un début de tour à droite, nous initierons une très belle calesita dans laquelle chaque couple pourra choisir, suivant les circonstances, de créer une suspension tout en tournant, ou alors de réaliser un planeo.

Nous pourrions utiliser chacun des 3 temps de la valse, ou marcher plus lentement...mais dans tous les cas, nous valserons !

**17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance**

### **La rythmique dans les colgadas - vals et tango**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.**

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 8 octobre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

6, 7 et 8 octobre 2017

## Dimanche 8 octobre

3 cours collectifs

**17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance** (suite)

Pour terminer ce week-end, nous aborderons les fameuses colgadas avec une approche essentiellement rythmique.

Nous construirons une séquence dans laquelle nous induirons progressivement une colgada tournante - tout en insistant en permanence sur son assise rythmique.

Nous comprendrons alors que le rythme fait partie de la technique et que ces 2 aspects de la danse sont indissociables.

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris

M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1<sup>er</sup> étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean Sébastien :  
[jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou bien +33 (0)6 61 29 65 37

## Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	20 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
2 cours	40 €	7 cours collectifs : 120 €
3 cours	58 €	
4 cours	75 €	
5 cours	88 €	
6 cours	100 €	
7 cours	110 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2017/2018 :

→ 6, 7, 8 octobre 2017

→ 10, 11, 12 novembre 2017

→ 1<sup>er</sup>, 2, 3 décembre 2017

→ 12, 13, 14 janvier 2018

→ 9, 10, 11 février 2018

→ 9, 10, 11 mars 2018

→ 6, 7, 8 avril 2018

→ 4, 5, 6 mai 2018

→ 1<sup>er</sup>, 2, 3 juin 2018

→ 29, 30 juin, 1<sup>er</sup> juillet 2018

→ 3, 4, 5 août 2018



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

**3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.**

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris  
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1<sup>er</sup> étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

## Les vendredis

**20h - 22h30 / Atelier Transversal**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

## Les samedis

**14h - 15h20 / Les indispensables du tango**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**18h30 - 20h / Mouvements et musicalité**

*Niveau avancé*



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### Les dimanches

**14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**15h30 - 16h50 / Vals**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

**17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance**

*Niveaux intermédiaire à avancé*

#### Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

#### → Les indispensables du tango

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, saccadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

#### → Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### → Milonga Traspie et Lisa

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

### → Mouvements et musicalité

*Niveau avancé*

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

### → Les rythmes dans les fondamentaux du tango

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

### → Vals

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

### → Improvisation - créativité, liberté, aisance

*Niveaux intermédiaire à avancé*

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.





COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

# Master Class

## le rendez-vous mensuel à Paris

### Tarifs

par personne pour un même weekend

#### Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	20 €
2 cours	40 €
3 cours	58 €
4 cours	75 €
5 cours	88 €
6 cours	100 €
7 cours	110 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et  
7 cours collectifs : 120 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

#### Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2017/18 :

- 4, 5, 6 août 2017
- 15, 16, 17 septembre 2017
- 6, 7, 8 octobre 2017
- 10, 11, 12 novembre 2017
- 1<sup>er</sup>, 2, 3 décembre 2017
- 12, 13, 14 janvier 2018
- 9, 10, 11 février 2018
- 9, 10, 11 mars 2018
- 6, 7, 8 avril 2018
- 4, 5, 6 mai 2018
- 1<sup>er</sup>, 2, 3 juin 2018
- 29, 30 juin, 1<sup>er</sup> juillet 2018
- 3, 4, 5 août 2018

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.