

« Passion et folie du piano romantique »

Alice ADER

Salle Cortot

78, rue Cardinet - 75017 Paris

Samedi 14 octobre 2017 à 20h30



Federico MOMPOU: Paysages

Alexandre SCRIBINE: 6 préludes opus 11
Pièces variées, poèmes

Frédéric CHOPIN: 24 préludes opus 24

*Participation aux frais: 20€, 10€ (étudiants)
Réservations: Billet Reduc et 06 86 18 73 40*

Site de Piano con Moto : Pianoconmoto.fr

L'œuvre maîtresse de ce programme est le cycle des **24 préludes opus 28 de Frédéric Chopin**, chef-d'œuvre de la période romantique.

Ces préludes voyagent dans des couleurs et des sentiments puissamment contrastés.

Parfois très violents, désespérés, rarement heureux et calmes, ils font appel à la grande virtuosité du pianiste et à l'intensité de l'émotion.

Les deux compositeurs **F. Mompou** et **A. Scriabine** qui accompagnent ce puissant moment de musique étaient de grands amoureux de Chopin.

Chez ces trois compositeurs l'instrument "piano" reste roi.

Ils en font une splendeur à la fois de résonance, de couleur, d'intimité et de puissance.

*« ALICE ADER , musicienne hors des sentiers battus,
une femme qui nous est précieuse dans le monde grouillant des
pianistes, par le répertoire qu'elle défend et surtout,
la façon dont elle le joue »*

Rodolphe Bruneau-Boulmier, France Musique.

Dédicace autour d'un buffet

à l'issue du récital,

du nouveau disque

*d'Alice Ader consacré à des
œuvres de Federico Mompou.*



**CONCERT
CLASSIC
com**