



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

15, 16, 17 septembre 2017

dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI
& Virginie BOURNAUD

NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Vendredi 15 septembre

20h -22h30 / Atelier Transversal et verre d'accueil pour présenter cette nouvelle saison.

Rythmiques et séquences 100% MILONGA - caminatas, giros, rebotes... pour des milongas libres et souriantes.

Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Des marches aux tours, en passant par des séquences spéciales milonga lisa ou traspié, cet atelier nous permettra de plonger dans l'univers de la milonga.

Nous alternerons approche rythmique et approche technique et verrons à quel point le rythme offre, dans la milonga, la meilleure assise possible au mouvement.

samedi 16 et dimanche 17 septembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

15, 16, 17 septembre 2017

Samedi 16 septembre

4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

Enchaînement d'un ocho atrás et d'une colgada – technique fondamentale et variations.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous reprendrons tout d'abord les bases de la technique fondamentale du huit arrière et insisterons en particulier sur l'importance de l'allongement des jambes, le rôle des appuis entre les partenaires, la mise en jeu de la torsion, et enfin, la stabilité de la posture et de l'abrazo.

Nous verrons alors que tout est réuni pour partager une colgada, et nous pourrons alors, sans rien changer à notre technique et avec la plus grande fluidité, passer d'un simple ocho atrás à une très difficile colgada tournante.

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Tour complet à gauche en forme de spirale.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Cet enchaînement dans le tour à gauche combine astucieusement pour le danseur des sacadas et des croisés en reculant... pour donner ce mouvement « en spirale » qui semble s'accélérer progressivement.

Nous l'aborderons tout d'abord sur des tangos, en abrazo relativement ouvert, et continuerons ensuite avec la valse et la milonga, tout en proposant de resserrer progressivement l'abrazo.

suite samedi 16 et dimanche 17 septembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

15, 16, 17 septembre 2017

Samedi 16 septembre

4 cours collectifs

17h -18h20 / Milonga Traspíe et Lisa - bases et séquences spéciales

Séquence de petits pas sur place avec ou sans transferts de poids, avec ou sans adornos.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ À partir d'une séquence fondamentale qui permet jouer avec des pas de côté, des pas vers l'avant et des pas vers l'arrière, nous passerons en revue tout ce qu'il est possible de faire en modulant simplement la qualité des transferts de poids. Nous verrons ensuite comment orner à loisir, indépendamment de son/sa partenaire.

Et pour terminer, nous intercalerons entre certains pas un transfert de poids pieds joints et découvrirons sous nos pieds des trésors du traspíe !

18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

Voleos, pirouette et soltadas sur des tangos nuevos.

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

→ Nous travaillerons principalement sur une séquence enchaînant 3 voleos consécutifs pour la danseuse, avec pirouette et soltada.

Très spectaculaire, cet enchaînement nécessite une parfaite détente et une très bonne compréhension du rôle des appuis entre les partenaires.

Nous reprendrons les bases des voleos et nous les cultiverons sur le terrain de la détente avec l'aide de certains titres de Gotan project.

Puis nous travaillerons sur la soltada et la pirouette qu'elle induit, avant d'ajouter un déplacement pour le danseur et de combiner le tout.

dimanche 17 septembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

15, 16, 17 septembre 2017

Dimanche 17 septembre

3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Volcadas sur un ocho adelante sans pivot.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous commencerons par travailler les bases d'un ocho avant sans pivot et, tout en nous appuyant sur les mouvements bien concrets, mais de faible amplitude, du bassin des danseuses, nous augmenterons progressivement leur amplitude.

Nous insisterons en particulier sur l'enchaînement « jambe d'appui - centre - jambe libre » qui permet trouver dans de grandes volcadas le meilleur accord entre les partenaires.

15h30 -16h50 / Vals

Giros/colgadas : 2 ou 3 passages consécutifs en colgadas dans un tour à droite.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Après avoir réalisé un tour complet à droite sans sacada pour le danseur, nous réaliserons une, puis deux, et pourquoi pas trois colgadas sur le tour suivant.

Comme toujours, la qualité des appuis, la structure posturale, et le choix dans le placement des pieds seront au cœur de nos préoccupations techniques...mais nous irons dans le sens de la valse et chercherons à combiner légèreté et dynamique.

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

Axe/équilibre individuel et axe/équilibre du couple - posture et abrazo dans les colgadas et volcadas.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 17 septembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

15, 16, 17 septembre 2017

Dimanche 17 septembre

3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Nous commencerons par des exercices permettant de renforcer la conscience de notre propre posture et de notre axe individuel ; nous continuerons ensuite par le partage de notre axe avec notre partenaire et chercherons à trouver ainsi un nouvel équilibre, celui du couple, dans lequel danseurs et danseuses sont à l'écoute de la moindre variation.

Nous transposerons ensuite tous ces éléments aux volcadas et colgadas et apprendrons comment maîtriser sereinement l'une et l'autre de ces 2 propositions.

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris

M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean Sébastien :

jsrampazzi@free.fr ou bien +33 (0)6 61 29 65 37

Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	20 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
2 cours	40 €	7 cours collectifs : 120 €
3 cours	58 €	
4 cours	75 €	
5 cours	88 €	
6 cours	100 €	
7 cours	110 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2017/2018 :

→ 6, 7, 8 octobre 2017

→ 10, 11, 12 novembre 2017

→ 1^{er}, 2, 3 décembre 2017

→ 12, 13, 14 janvier 2018

→ 9, 10, 11 février 2018

→ 9, 10, 11 mars 2018

→ 6, 7, 8 avril 2018

→ 4, 5, 6 mai 2018

→ 1^{er}, 2, 3 juin 2018

→ 29, 30 juin, 1^{er} juillet 2018

→ 3, 4, 5 août 2018



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

Les vendredis

20h - 22h30 / Atelier Transversal

Niveaux intermédiaire à avancé

Les samedis

14h - 15h20 / Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

18h30 - 20h / Mouvements et musicalité

Niveau avancé



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Les dimanches

14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

→ Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

→ Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

→ Milonga Traspie et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

→ Mouvements et musicalité

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

→ Les rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

→ Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

→ Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Tarifs

par personne pour un même weekend

Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	20 €
2 cours	40 €
3 cours	58 €
4 cours	75 €
5 cours	88 €
6 cours	100 €
7 cours	110 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
7 cours collectifs : 120 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2017/18 :

- 4, 5, 6 août 2017
- 15, 16, 17 septembre 2017
- 6, 7, 8 octobre 2017
- 10, 11, 12 novembre 2017
- 1^{er}, 2, 3 décembre 2017
- 12, 13, 14 janvier 2018
- 9, 10, 11 février 2018
- 9, 10, 11 mars 2018
- 6, 7, 8 avril 2018
- 4, 5, 6 mai 2018
- 1^{er}, 2, 3 juin 2018
- 29, 30 juin, 1^{er} juillet 2018
- 3, 4, 5 août 2018

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.