



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

4, 5, et 6 août 2017

dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI
& Virginie BOURNAUD

NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Vendredi 4 août

20h -22h30 / Atelier Transversal et verre de fin de saison !

Rythmiques et dynamiques de la VALSE – caminatas, giros, colgadas, altérations pour la valse.

Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Au cours de cet atelier, nous danserons sur toutes sortes de valeses. Certaines seront lentes, d'autres rapides, rythmiques ou mélodiques. En nous appuyant constamment sur ces valeses, nous travaillerons à la fois l'aspect rythmique et l'aspect dynamique de la danse. Pour servir notre propos et pour développer toutes les particularités de la valse nous utiliserons des séquences originales combinant des marches aussi bien que des tours, colgadas et altérations. Un bien vaste programme.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

4, 5, et 6 août 2017

Samedi 5 août

4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

Boleos sur l'axe, en colgada ou en volcada

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Lorsqu'il s'agit des boleos, tout le monde est unanime pour dire qu'ils doivent être réalisés de façon à ce que les danseuses soient sur leur axe, en équilibre et autonome sur leur jambe d'appui.

Mais si nous nous penchons sur les mécanismes en jeu dans le couple pour produire les boleos, nous observons alors que le partage des appuis entre le danseur et la danseuse peut induire suivant les cas, une colgada ou une volcada.

Nous travaillerons, à partir d'une même séquence, sur les 3 possibilités, et verrons comment chacune offre beaucoup d'avantages, et peu d'inconvénients – ce qui compte, c'est de faire un choix bien clair!

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Rebotes et ocho cartado avec adornos pour danseuses et danseurs

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Nous reviendrons ici sur le très fameux ocho cortado pour le combiner à des rebotes et obtenir ainsi une très belle séquence inédite qui nous permettra de nous sentir à l'aise aussi bien dans les tangos que les vals ou les milongas. Nous apprendrons aussi quelques adornos qui pourront venir renforcer le jeu rythmique et le dialogue entre les partenaires et exprimer toutes nos humeurs.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

4, 5, et 6 août 2017

Samedi 5 août

4 cours collectifs

17h -18h20 / Milonga Traspí et Lisa - bases et séquences spéciales

Giro sans pivot avec alternance de croisés simultanés pour la milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Dans un tour à droite sans pivot, les partenaires restent face à face et les positions sont enchaînées en maintenant les bassins de la danseuse et du danseur en vis à vis.

C'est sur cette séquence de base que nous viendrons astucieusement insérer des croisés simultanés: le tour changera alors complètement d'allure et nous obtiendrons une séquence 100% milonga traspí haute en couleur!

18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

2, 3 ou 4 GANCHOS enchaînés à partir d'altérations – sur des tangos de R. Biagi.

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

→ Sur un développement de tour à droite, nous verrons qu'il est possible, après un premier gancho de la danseuse sur la position d'ouverture, d'enchaîner sur un gancho supplémentaire en nous servant du rebond du premier.

Nous reprendrons toutes les bases de la posture et du placement, indispensables pour réussir l'enchaînement.

Nous travaillerons ensuite, avec les mêmes principes sur la position du croisé arrière de la danseuse pour enchaîner 3 ou 4 ganchos ! Une grande précision dans le timing sera nécessaire – nous nous appuyerons pour y parvenir sur la rythmique de Biagi ; les postures devront être impeccables, l'abrazo sera détendu, et l'autonomie dans l'équilibre sera renforcée lors de ces séquences aussi ludiques que spectaculaires.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

4, 5, et 6 août 2017

Dimanche 6 août

3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Séquence de 3 Sacadas enchainées pour le danseur dans un tour à gauche - changement de rôle dans les sacadas avec triples sacadas

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Dans un tour à gauche, nous commencerons par travailler sur l'enchaînement de 3 sacadas successives réalisées par le danseur respectivement sur les positions de croisé avant, ouverture et croisé arrière de la danseuse.

Nous verrons ensuite comment renverser la vapeur pour qu'une sacada du danseur conduise, après un changement de sens du tour à réaliser une sacada pour la danseuse tout en restant sur la même position ! Et après cette sacada des danseuses, les danseurs pourront proposer de repartir dans le tour initial pour faire à nouveau la 1ère sacada. De quoi renforcer considérablement notre pratique sur le sujet.

15h30 -16h50 / Vals

Suspensions...ou colgadas à partir du croisé de la salida

Niveaux intermédiaire à avancé

→ En nous appuyant sur les 1er et 2èmes temps de la valse, nous réaliserons des croisés dans la salida qui nous conduiront soit à une superbe suspension, soit à une colgada plus ou moins tournante sur une position de retiré pour les danseuses.

Les colgadas renforceront la dynamique de la danse, et les suspensions nous permettront de respirer...à nous de choisir.

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

Les premiers pas de la danse : comment débiter la danse sans routine

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

30 juin, 1^{er} et 2 juillet 2017

Dimanche 2 juillet

3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Dans ce dernier cours nous travaillerons autour du début de la danse : nous commencerons par la rencontre des partenaires, puis la mise en place de l'abrazo (souvent partiellement négligée) et enfin les premiers pas qui permettent au couple de se déplacer.

Tous ces premiers instants sont souvent traversés machinalement, comme une routine. Nous remettons en questions les mécanismes habituels et nous verrons quelques unes des nombreuses possibilités qui permettent de « bien » commencer la danse.

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean Sébastien :
jsrampazzi@free.fr ou bien +33 (0)6 61 29 65 37

Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	20 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
2 cours	40 €	7 cours collectifs : 120 €
3 cours	58 €	
4 cours	75 €	
5 cours	88 €	
6 cours	100 €	
7 cours	110 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2017/2018 :

→ 15, 16, 17 septembre 2017
→ 6, 7, 8 octobre 2017
→ 10, 11, 12 novembre 2017
→ 1^{er}, 2, 3 décembre 2017
→ 12, 13, 14 janvier 2018
→ 9, 10, 11 février 2018

→ 9, 10, 11 mars 2018
→ 6, 7, 8 avril 2018
→ 4, 5, 6 mai 2018
→ 1^{er}, 2, 3 juin 2018
→ 29, 30 juin, 1^{er} juillet 2018
→ 3, 4, 5 août 2018



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

Les vendredis

20h - 22h30 / Atelier Transversal

Niveaux intermédiaire à avancé

Les samedis

14h - 15h20 / Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

18h30 - 20h / Mouvements et musicalité

Niveau avancé



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Les dimanches

14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

→ Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

→ Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

→ Milonga Traspie et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

→ Mouvements et musicalité

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

→ Les rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

→ Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

→ Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Tarifs

par personne pour un même weekend

Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	20 €
2 cours	40 €
3 cours	58 €
4 cours	75 €
5 cours	88 €
6 cours	100 €
7 cours	110 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
7 cours collectifs : 120 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2017/18 :

- 4, 5, 6 août 2017
- 15, 16, 17 septembre 2017
- 6, 7, 8 octobre 2017
- 10, 11, 12 novembre 2017
- 1^{er}, 2, 3 décembre 2017
- 12, 13, 14 janvier 2018
- 9, 10, 11 février 2018
- 9, 10, 11 mars 2018
- 6, 7, 8 avril 2018
- 4, 5, 6 mai 2018 → 1^{er}, 2, 3 juin 2018
- 29, 30 juin, 1^{er} juillet 2018
- 3, 4, 5 août 2018

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.